

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2025-2026

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **Cinematografie și Media**

Programul de studii: **Cinematografie, fotografie, media (Multimedia: sunet-montaj) /**

Film, photography, media (Multimedia: sound-editing)

Limba de predare: **Română**

Titlul absolventului: **Licențiat în Artele filmului**

Durata studiilor: **6 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:

164 de credite la disciplinele obligatorii;

16 credite la disciplinele opționale;

Și

6 credite pentru o limbă străină (2 semestre)

4 credite pentru disciplina Educație fizică

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică*	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul III	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	24,5	24,0
Anul II	25,0	23,0
Anul III	21,0	20,5

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 VLX3320

Sem. 4: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 VLX4320

Sem. 5: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 VLX5320

Sem. 6: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4 VLX6320

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

Aalto University, Finlanda

The University of Edinburgh, Marea Britanie

Universitatea din Bologna, Italia

RECTOR,
Prof. univ. dr. Adrian-Olimpiu PETRUȘEL

DECAN,
Conf. univ. dr. Florin-Claudiu TURCUȘ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Daniel IFTENE

VII. COMPETENȚE ȘI/SAU REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ÎNSCRISE ÎN SUPLIMENTUL LA DIPLOMĂ

COMPETENȚE PROFESIONALE/ESENȚIALE:	PROFESSIONAL COMPETENCES:
-stochează înregistrările brute pe computer -respectă indicațiile regizorului artistic -editează materialul brut filmat utilizând tehnici digitale -sincronizează sunetul cu imagini -vizionează scene -se consultă cu directorul de producție -arhivează documentația referitoare la produsul artistic -convertește diverse formate audiovizuale -proiectează grafică computerizată -creează subtitrări -creează animații -redă imagini 3D -editează înregistrări sonore -animează forme organice 3D -creează imagini animate -editează imagini animate digitale -execută editare video -documentează în scris producția artistică -lucrează cu software de grafică computerizată 3D -aplică tehnici de imagistică 3D -lucrează cu echipa de filmare -realizează etalonajul -pregătește o înregistrare multitrack -contextualizează activitatea artistică -monitorizează calitatea sunetului -înregistrează muzică -realizează mixajul de sunet într-o transmisie în direct -utilizează software pentru reproducere audio -realizează mixaj de înregistrări audio multitrack -pregătește o înregistrare obișnuită programează semnalele audio -asigură starea de funcționare a aparaturii de sonorizare în sala de repetiții -editează înregistrări sonore -discută pe marginea obiectelor de artă	-stores raw records on computer -follows the artistic director's instructions -edits raw footage using digital techniques -synchronises sound with images -watch scenes -consults with the production manager -archives documentation of the artistic product -converts various audiovisual formats -designs computer graphics -creates subtitles -creates animations -renders 3D images -edits sound recordings -animates organic 3D shapes -creates animated images -edits digital animated images -performs video editing -documents artistic production in writing -works with 3D computer graphics software -applies 3D imaging techniques -works with film crew -does the color grading -prepares a multitrack recording -contextualises artistic work -monitors sound quality -records music -performs sound mixing in a live broadcast -uses audio playback software -mixes multitrack audio recordings -prepares a regular recording -programs audio signals -ensures the operational status of the sound equipment in the rehearsal room -edits sound recordings -discusses art objects

-operează sisteme de sonorizare în direct -coordonează activități în studioul de înregistrări audio -propune îmbunătățiri ale producției artistice	-operates live sound systems -coordinates activities in the sound recording studio -suggests improvements to artistic production
COMPETENȚE TRANSVERSALE: -analizează un scenariu -respectă planul de lucru -supraveghează echipa de montaj audiovideo -finalizează proiectul respectând bugetul -supervizează echipamente -se consultă cu producătorul -caută în baze de date -ține pasul cu noile tendințe -gestionează logistica electronică pentru echipamentul de sonorizare -efectuează verificarea din punct de vedere tehnic a sunetului -analizează propria performanță artistică	TRANSVERSAL COMPETENCES: -analyses a scenario -follows the work plan -supervises the audiovisual editing team -completes the project within budget -supervises equipment -consults with producer -searches databases -keeps abreast of new trends -manages electronic logistics for sound equipment -carries out technical sound checks -analyses own artistic performance

VIII. ETICHETE ODD (OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă
4 EDUCAȚIE DE CALITATE 5 EGALITATE DE GEN 8 MUNCĂ DECENTĂ ȘI CREȘTERE ECONOMICĂ	

XI. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR1300	Introducere în limbajul vizual / Introduction to Visual Language	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1301	Teoria comunicării / Communication Theory	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1307	Fotografie (1) / Photography (1)	6	1	0	2	0,5	3,5	7,5	11,0			VP	DD
VLR1308	Introducere în limbajul cinematografic / Introduction to film language	6	2	1	2	0,0	5,0	6,0	11,0	E			DF
VLR1309	Utilizarea tehnicii audiovizuale / Technical use of audiovisual instruments	4	0	0	3	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLR1306	Fundamentele scenariului de film și TV / Fundamentals of Scriptwriting for Film and TV	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	8	6	10	0,5	24,5	33,5	58,0	5	0	3	7

ANUL I, SEMESTRUL 2													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR2309	Bazele sunetului și montajului de film și TV / Basics of Film and TV Sound and Editing	6	2	0	4	0,5	6,5	4,5	11,0	E			DS
VLR2301	Bazele imaginii de film și TV / Basics of Film and TV Image	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR2302	Fotografie (2) / Photography (2)	7	2	0	3	0,5	5,5	7,5	13,0			VP	DD
VLR2303	Bazele regiei de film și TV / Basics of Film and TV Directing	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR2306	Istoria filmului / Film History	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLR2311	Stagiu de practică (1) [75 de ore] / Internship (1) [75 hours]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	8	4	11	1,0	24,0	29,0	53,0	4	1	2	7

ANUL II, SEMESTRUL 3													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR3300	Estetica filmului / Film Aesthetics	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLR3301	Teoria și practica mass-media / Mass Media Theory and Practice	5	2	0	1	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLR3308	Producție audiovizuală (1) / Audiovisual Production (1)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLR3324	Sunet de film și TV (1) / Sound (1)	6	2	0	3	0,0	5,0	6,0	11,0			VP	DS
VLR3325	Montaj de film (1) / Editing (1)	5	2	0	3	0,0	5,0	4,0	9,0			VP	DS
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
VLX3320	Curs opțional (1) / Elective course (1)	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DD
TOTAL		33	11	3	11	0	25,0	34,0	59,0	4	1	2	7

*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL II, SEMESTRUL 4													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR4300	Analiza imaginii / Image Analysis	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLR4307	Producție audiovizuală (2) / Audiovisual production (2)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLR4324	Montaj de film (2) / Film Editing (2)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS
VLR4325	Sunet de film și TV (2) / Sound (2)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS
VLR4323	Grafică pentru film și media / Graphics for film and media	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR4316	Stagiu de practică (2) [75 de ore] / Internship (2) [75 hours]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
VLX4320	Curs opțional (2) / Optional Course (2)	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DD
TOTAL		33	10	3	10	0	23,0	30,0	53,0	4	2	2	8

**LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064- Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL III, SEMESTRUL 5													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR5306	Elaborarea lucrării de diplomă / BA Thesis Course	4	1	0	1	0,0	2,0	5,0	7,0			VP	DD
VLR5301	Istoria filmului românesc contemporan / Contemporary Romanian Film History	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLR5307	Producție audiovizuală (3) / Audiovisual Production (3)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS
VLR5320	Montaj de film (3) / Film Editing (3)	5	2	0	2	0,5	4,5	4,5	9,0	E			DS
VLR5322	Sunet de film și TV (3) / Sound (3)	5	1	0	2	0,5	3,5	5,5	9,0	E			DS
VLX5320	Curs opțional (3) / Elective course (3)	5	1	2	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
TOTAL		30	9	4	7	1,0	21,0	33,0	54,0	4	0	2	6

ANUL III, SEMESTRUL 6													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR6305	Etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation in Audiovisual Media	6	2	1	0	0,0	3,0	10,0	13,0	E			DD
VLR6301	Cromatică: estetică, antropologie, cinema / Chromatics: Aesthetics, Anthropology, Cinema	4	2	1	0	0,0	3,0	5,0	8,0	E			DF
VLR6307	Marketing și management în audiovizual / Marketing and Management in Audiovisual Media	3	1	0	2	0,0	3,0	3,0	6,0	E			DD
VLR6313	Producție audiovizuală (4) / Audiovisual production (4)	9	2	0	5	0,5	7,5	11,5	19,0			VP	DS
VLR6314	Stagiu de practică (3) [75 de ore] / Internship (3) [75 hours]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLX6320	Curs opțional (4) / Optional Course (4)	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
TOTAL		30	9	2	9	0,5	20,5	35,5	56,0	4	1	1	6

DISCIPLINE OPȚIONALE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLX3320	PACHET OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 3)												
VLR3382	Experiment vizual în filmul scurt / Visual Experiment in the Short Film	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DS
VLR3383	Preproducție de film / Film Preproduction	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DD
VLX4320	PACHET OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 4)												
VLR4380	Filmul și industriile creative / Film and the Creative Industries	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DD
VLR4381	Scenaristică: Structuri narative în film / Screenwriting: Narrative structures in film	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DD
VLX5320	PACHET OPȚIONAL 5 (An III, Semestrul 5)												
VLR5380	Mass-media și politica / Mass-media and Politics	5	1	2	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLR5381	Sociologie cinematografică / Film Sociology	5	1	2	0	0,0				E			DD
VLR5382	Comunicare nonverbală în audiovizual / Non-verbal communication in the Audiovisual	5	1	2	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLX6320	PACHET OPȚIONAL 6 (An III, Semestrul 6)												
VLR6380	Arhivă, jurnal, memorie în structuri filmice / Archive, Journal, Memory in Filmic Structures	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
VLR6381	Filmul în era digitală / Film in the Digital Era	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
VLR6382	Etică academică / Academic Ethics	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		16	5	2	6	0,0	13,0	16,0	29,0	4	0	0	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			66	28	80	0	174	212	386				
			174,0			386,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			9,76%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			8,22%										

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4 / Semestrul 5 / Semestrul 6													
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		6	4	0	0	0,0	4,0	6,0	10,0	0	0	2	2
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	0,0	56,0	84,0	140,0				
			56,0			140,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			4,88%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			2,65%										

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

ANEXĂ LA PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1300	Introducere în limbajul vizual / Introduction to Visual Language	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1301	Teoria comunicării / Communication Theory	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1308	Introducere în limbajul cinematografic / Introduction to film language	6	2	1	2	0,0	5,0	6,0	11,0	E			DF
VLR2306	Istoria filmului / Film History	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLR3300	Estetica filmului / Film Aesthetics	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLR4300	Analiza imaginii / Image Analysis	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLR5301	Istoria filmului românesc contemporan / Contemporary Romanian Film History	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
TOTAL		37	14	10	3	0,0	27,0	40,0	67,0	7	0	0	7
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLR6301	Cromatică: estetică, antropologie, cinema / Chromatics: Aesthetics, Anthropology, Cinema	4	2	1	0	0	3	5	8	E			DF
TOTAL		4	2	1	0	0,0	3,0	5,0	8,0	1	0	0	1
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		41	16	11	3	0,0	30,0	45,0	75,0	8	0	0	8
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			220	152	42	0,0	414,0	620,0	1034,0				
			414,0			1034,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			19,51%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			19,57%										

DISCIPLINE ÎN DOMENIU (DD)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1307	Fotografie (1) / Photography (1)	6	1	0	2	0,5	3,5	7,5	11,0			VP	DD
VLR1306	Fundamentele scenariului de film și TV / Fundamentals of Scripwriting for Film and TV	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR2301	Bazele imaginii de film și TV / Basics of Film and TV Image	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR2303	Bazele regiei de film și TV / Basics of Film and TV Directing	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR2302	Fotografie (2) / Photography (2)	7	2	0	3	0,5	5,5	7,5	13,0			VP	DD
VLR3301	Teoria și practica mass-media / Mass Media Theory and Practice	5	2	0	1	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLX3320	Curs opțional (1) / Elective course (1)	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DD
VLR5306	Elaborarea lucrării de diplomă / BA Thesis Course	4	1	0	1	0,0	2,0	5,0	7,0			VP	DD
VLX5320	Curs opțional (3) / Elective course (3)	5	1	2	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
TOTAL		42	11	2	15	1,0	29,0	46,0	75,0	6	0	3	9
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLR6305	Etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation in Audiovisual Media	6	2	1	0	0,0	3,0	10,0	13,0	E			DD
VLR6307	Marketing și management în audiovizual / Marketing and Management in Audiovisual Media	3	1	0	2	0,0	3,0	3,0	6,0	E			DD
VLX6320	Curs opțional (4) / Optional Course (4)	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
TOTAL		14	5	1	4	0	10	19	29	3	0	0	3
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		56	16	3	19	1,0	39,0	65,0	104,0	9	0	3	12
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			214	40	258	14,0	526,0	872,0	1398,0				
			526,0			1398,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			29,27%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			24,86%										

DISCIPLINE DE SPECIALIATE (DS)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1309	Utilizarea tehnicii audiovizuale / Technical use of audiovisual instruments	4	0	0	3	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLR2309	Bazele sunetului și montajului de film și TV / Basics of Film and TV Sound and Editing	6	2	0	4	0,5	6,5	4,5	11,0	E			DS
VLR2311	Stagiu de practică (1) [75 de ore] / Internship (1) [75 hours]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLR3308	Producție audiovizuală (1) / Audiovisual Production (1)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLR3324	Sunet de film și TV (1) / Sound (1)	6	2	0	3	0,0	5,0	6,0	11,0			VP	DS
VLR3325	Montaj de film (1) / Editing (1)	5	2	0	3	0,0	5,0	4,0	9,0			VP	DS
VLR4307	Producție audiovizuală (2) / Audiovisual production (2)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLR4324	Montaj de film (2) / Film Editing (2)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS
VLR4325	Sunet de film și TV (2) / Sound (2)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS
VLR4323	Grafică pentru film și media / Graphics for film and media	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR4316	Stagiu de practică (2) [75 de ore] / Internship (2) [75 hours]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLX4320	Curs opțional (2) / Optional Course (2)	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DD
VLR5307	Producție audiovizuală (3) / Audiovisual Production (3)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS
VLR5320	Montaj de film (3) / Film Editing (3)	5	2	0	2	0,5	4,5	4,5	9,0	E			DS
VLR5322	Sunet de film și TV (3) / Sound (3)	5	1	0	2	0,5	3,5	5,5	9,0	E			DS
TOTAL		71	21	0	31	1,5	53,5	63,5	117,0	7	2	6	15
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLR6313	Producție audiovizuală (4) / Audiovisual production (4)	9	2	0	5	0,5	7,5	11,5	19,0			VP	DS
VLR6314	Stagiu de practică (3) [75 de ore] / Internship (3) [75 hours]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
TOTAL		12	2	0	5	0,5	7,5	11,5	19,0	0	1	1	2
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		83	23	0	36	2,0	61,0	75,0	136,0	7	3	7	17
ORE PRACTICĂ DE SPECIALITATE						225							
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			318	0	719	27,0	1064,0	1027,0	2091,0				
			1064,0			2091,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			41,46%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			50,28%										

DISCIPLINE COMPLEMENTARE (DC)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		10	0	8	0	0,0	8,0	10,0	18,0	0	2	2	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			0	112	0	0	112	140	252				
			112,0			252,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			9,76%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			5,29%										

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE		
			F	I	T		AN I	AN II	AN III
1	OBLIGATORII	1942	1942	2447	4389	92%	64	60	50
2	OPȚIONALE	174	174	212	386	8%	0	6	10
TOTAL		2116	2116	2659	4775	100%	64	66	60

BILANȚ PE TIPURI DE DISCIPLINE

TIP DISCIPLINĂ		NR. ORE FIZICE	PROCENT ORE FIZICE	NR. TOTAL ORE	PROCENT TOTAL ORE
DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ	DF	414,0	19,57%	1034,0	21,65%
DISCIPLINE ÎN DOMENIU	DD	526,0	24,86%	1398,0	29,28%
DISCIPLINE DE SPECIALIATE	DS	1064,0	50,28%	2091,0	43,79%
DISCIPLINE COMPLEMENTARE	DC	112,0	5,29%	252,0	5,28%
TOTAL		2116,0	100,00%	4775,0	100,00%

ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ (fără practica pentru elaborarea lucrării de licență):	225
NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ:	0
TOTAL ORE PRACTICĂ	225

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
VDP 1101	Psihologia educației / Educational psychology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An I, Semestrul 2												
VDP 1202	Pedagogie I / Pedagogy I: - Fundamentele pedagogiei / Fundamentals of pedagogy - Teoria și metodologia curriculumului / Curriculum theory and methodology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An II, Semestrul 3												
VDP 2303	Pedagogie II / Pedagogy II: - Teoria și metodologia instruirii / Instruction theory and methodology - Teoria și metodologia evaluării / Evaluation theory and methodology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An II, Semestrul 4												
VDP 2404	Didactica specializării teatru și film / The didactics of theatre and film specialization	5	2	2	0	4	5	9	E			DPDPS
An III, Semestrul 5												
VDP 3505	Instruire asistată de calculator / Computer assisted training	2	1	1	0	2	2	4		C		DPDPS
VDP 3506	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1) / Pre-service teaching practice in compulsory education (1)	3	0	0	3	3	2	5		C		DPDPS
An III, Semestrul 6												
VDP 3607	Managementul clasei de elevi / Classroom management	3	1	1	0	2	4	6	E			DPPF
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2) / Pre-service teaching practice in compulsory education (2)	2	0	0	3	3	1	4		C		DPDPS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		30	10	10	6	26	29	55	5	3	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			138	138	78	354	396	750				
			354			750						
Examen de absolvire Nivel I / Graduation exam Level I		5										

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)