

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2024-2025

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**
Specializarea/Programul de studiu:
TEATROLOGIE (Jurnalism teatral) (în limba maghiară)
THEATROLOGY (Theater journalis) (in Hungarian)
TEATROLÓGIA (Színházi újságírás) (magyar nyelven)

Limba de predare: **maghiară**

Titlul absolventului: **LICENȚIAT ÎN TEATROLOGIE**

Durata studiilor: **6 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:

162 de credite la disciplinele obligatorii;

18 de credite la disciplinele opționale;

Și

4 credite pentru disciplina Educație fizică (2 semestre)

6 credite pentru o limbă străină (2 semestre)

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

| | Activități didactice | | Sesiune de examene | | | L.P comasate | Stagii de practică | Vacanță | | |
|-----------------|----------------------|--------|--------------------|---|---|--------------|--------------------|---------|------|------|
| | Sem I | Sem II | I | V | R | | | iarna | prim | vara |
| Anul I | 14 | 14 | 3 | 3 | 2 | 0 | 2 | 3 | 1 | 10 |
| Anul II | 14 | 14 | 3 | 3 | 2 | 0 | 2 | 3 | 1 | 10 |
| Anul III | 14 | 12 | 3 | 3 | 2 | 2 | 0 | 3 | 1 | 12 |

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Conf. univ. dr. Claudiu TURCUȘ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

| | Semestrul I | Semestrul II |
|-----------------|-------------|--------------|
| Anul I | 25 | 25 |
| Anul II | 25 | 23 |
| Anul III | 24 | 23 |

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VLX3706)

Sem. 4: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VLX4706) și o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (VLX4707)

Sem. 5: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4 (VLX5705) și o disciplină (5) din pachetul opțional 5 (VLX5709)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări, excepție făcând Facultatea de Teatru și Film, domeniul Artele Spectacolului (Actorie), de la care nu se pot alege discipline de specialitate și de domeniu.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

University of Edinburgh, UK;

University of Utrecht, NL;

Universite Sorbonne Nouvelle III, FR;

Humboldt University Berlin, DE

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

| ANUL I, SEMESTRUL 1 | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--|--------------|------------------------|----------|----------|------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| VLM1701 | Istoria teatrului (1) / Theatre History (1) / Színháztörténet (1) | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DF |
| VLM1702 | Teoria dramei (1) / Teoria dramei (1) / Drámaelmélet (1) | 4 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DF |
| VLM1703 | Dramaturgie (în sens german) (1) / Dramaturgy (1) / Dramaturgia (1) | 5 | 2 | 0 | 2 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | | C | | DD |
| VLM1704 | Teatrologie (1) / Theatrology (1) / Teatrológia (1) | 4 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DS |
| VLM1705 | Genuri jurnalistice / Journalistic genres / Sajtóműfajok | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DS |
| VLM1717 | Analiza de spectacol (1) / Performance analysis (1) / Előadáselemzés (1) | 4 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | C | | DS |
| VLM1705 | Retorică / Rhetorics / Retorika | 4 | 1 | 1 | 1 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | | VP | DS |
| YLU0011 | Educație fizică 1 / Physical education 1 / Testnevelés 1 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0,0 | 2,0 | 2,0 | 4,0 | | | VP | DC |
| TOTAL | | 32 | 12 | 8 | 5 | 0,0 | 25,0 | 32,0 | 57,0 | 4 | 2 | 2 | 8 |

| ANUL I, SEMESTRUL 2 | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|--------------|------------------------|----------|----------|------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| VLM2701 | Istoria teatrului (2) / Theatre History (2) / Színháztörténet (2) | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DF |
| VLM2702 | Teoria dramei (2) / Teoria dramei (2) / Drámaelmélet (2) | 4 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DF |
| VLM2703 | Atelier de creație teatrală / Theater creation workshop / Színházi alkotóműhely | 3 | 0 | 0 | 3 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | E | | | DD |
| VLM2704 | Cercetarea și redactarea textului științific / Academic Research and Writing / Tudományos szövegszerkesztés és kutatás | 3 | 2 | 0 | 1 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | E | | | DD |
| VLM2705 | Dramaturgie (în sens german) (2) / Dramaturgy (2) / Dramaturgia (2) | 5 | 2 | 0 | 2 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DD |
| VLM2706 | Funcții ale spațiului teatral (1) / Uses of Theatre Spaces (1) / Színházi tér és jelentés (1) | 3 | 1 | 2 | 0 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | E | | | DS |
| VLM2707 | Teatrologie (2): Cronică și analiza de spectacol / Teatrology (2): Theatre reviewing and analysis Teatrologia (2): Előadáselemzés és krtikairás | 4 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DS |
| VLM2708 | Stagiu de practică (1) - 75 ore / Internship (1) - 75 hours / Szakmai gyakorlat (1) -75 óra | 3 | 0 | 0 | 0 | 0,0 | 0,0 | 5,0 | 5,0 | | | VP | DS |
| YLU0012 | Educație fizică 2 / Physical education 2 / Testnevelés 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0,0 | 2,0 | 2,0 | 4,0 | | | VP | DC |
| TOTAL | | 32 | 11 | 8 | 6 | 0,0 | 25,0 | 31,0 | 56,0 | 7 | 0 | 2 | 9 |

| ANUL II, SEMESTRUL 3 | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|--------------|------------------------|-----------|----------|------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| VLM3701 | Istoria teatrului (3) / Theatre History (3) / Színháztörténet (3) | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DF |
| VLM3702 | Metode de interpretare a textului / Play Analysis Methods / Színházi szöveg elemzése és értelmezése | 4 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DF |
| VLM3703 | Teatologie (3): Teorii contemporane ale performativității teatrale / Theatrology (3): Contemporary theories of theatrical performance / Teatrológia (3): Kortárs színházi performativitáselméletek | 4 | 2 | 0 | 1 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DS |
| VLM3704 | Funcții ale spațiului teatral (2) / Uses of Theatre Spaces (2) / Színházi tér és jelentés (2) | 4 | 1 | 2 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DS |
| VLM3705 | Dramaturgie (3) Prelucrarea textului de spectacol / Dramaturgy (3): Processing of performance text / Dramaturgia (3): Az előadás szövegének feldolgozása | 5 | 2 | 0 | 2 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DD |
| VLM3747 | Istoria și teoria dansului scenic / Dance History and Theory / Táncelmélet és -történet | 4 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DF |
| * | Limba străină 1 / Foreign Language 1 / Idegen nyelv 1 | 3 | 0 | 2 | 0 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | | C | | DC |
| VLX3706 | Curs opțional 1 / Elective Course 1 / Választható tárgy 1 | 4 | 1 | 2 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | | VP | DS |
| TOTAL | | 33 | 12 | 10 | 3 | 0,0 | 25,0 | 33,0 | 58,0 | 6 | 1 | 1 | 8 |

*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

| ANUL II, SEMESTRUL 4 | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|--------------|------------------------|----------|----------|------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| VLM4701 | Istoria teatrului (4) / Theatre History (4) / Színháztörténet (4) | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DF |
| VLM4702 | Dramaturgie (4) Prelucrarea textului de spectacol / Dramaturgy (4): Processing of performance text / Dramaturgia (4): Az előadás szövegének feldolgozása | 4 | 2 | 0 | 1 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DD |
| VLM4703 | Teoria și practica presei / Theory and practice of the press / Sajtóelmélet és -gyakorlat | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DS |
| VLM4704 | Teatrologie 4: Modele de teatru participativ și comunitar/Theatrology (4): Participative and Community Theatre Models / Teatrológia (4): Participatív es közösségi színházmodellek | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DS |
| VLM4705 | Stagiu de practică (2) - 75 ore / Internship (2) - 75 hours / Szakmai gyakorlat (2) -75 óra | 3 | 0 | 0 | 0 | 0,0 | 0,0 | 5,0 | 5,0 | | | VP | DS |
| ** | Limba străină 2 / Foreign Language 2 / Ifegen nyelv 2 | 3 | 0 | 2 | 0 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | E | | | DC |
| VLX4706 | Curs opțional 2 / Elective Course 2/ Választható tárgy 2 | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | | VP | DS |
| VLX4707 | Curs opțional 3 / Elective Course 3 / Választható tárgy 3 | 4 | 0 | 0 | 3 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | C | | DS |
| TOTAL | | 33 | 9 | 8 | 6 | 0,0 | 23,0 | 35,0 | 58,0 | 5 | 1 | 2 | 8 |

**LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064- Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

| ANUL III, SEMESTRUL 5 | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---|--------------|------------------------|----------|----------|------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| VLM5701 | Istoria teatrului (5) / Theatre History (5) / Színháztörténet (5) | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DF |
| VLM5733 | Estetica teatrului (1) / Theatre aesthetics (1) / Színházesztétika (1) | 4 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DF |
| VLM5702 | Teatrologie (5) Teoria teatrului în secolele XX și XXI / Theatreology (5): Theory of Theatre in the 20th and 21st Centuries / Teatrologia (5):20. és 21. századi színházelméletek | 4 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DS |
| VLM5703 | Dramaturgie (5): Scriitură dramatică contemporană maghiară / Dramaturgy (5): Contemporary Hungarian dramatic writing / Dramaturgia (5): Kortárs magyar dráma | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DD |
| VLM5706 | Management și marketing cultural / Cultural Management and Marketing / Kulturális marketing és menedzsment | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DS |
| VLM5704 | Poetici regizorale / Directorial Poetics / Rendezéstörténet | 3 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | E | | | DS |
| VLX5705 | Curs opțional 4 / Elective Course 4 / Választható tárgy 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | | C | | DS |
| VLX5709 | Curs opțional 5 / Elective Course 5 / Választható tárgy 5 | 3 | 1 | 0 | 1 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | E | | | DS |
| TOTAL | | 30 | 13 | 6 | 5 | 0,0 | 24,0 | 28,0 | 52,0 | 7 | 1 | 0 | 8 |

| ANUL III, SEMESTRUL 6 | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---|--------------|------------------------|----------|----------|------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| VLM6701 | Istoria teatrului (6) / Theatre History (6) / Színháztörténet (6) | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 6,0 | 10,0 | E | | | DF |
| VLM6702 | Estetica teatrului (2) / Theatre aesthetics (2) / Színházesztétika (2) | 4 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 5,0 | 8,0 | E | | | DF |
| VLM6703 | Dramaturgie (6): Tehnici contemporane de scriitură dramatică/ Dramaturgy (6): Contemporary Playwriting techniques / Dramaturgia (6): Kortárs drámaírás | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 6,0 | 10,0 | E | | | DD |
| VLM6704 | Teatrologie (6) Spectacologie contemporană / Teatrology (6) Contemporary spectacology / Teatrológia (6): Kortárs spektakológia | 4 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 4,0 | 8,0 | E | | | DS |
| VLM6705 | Etică și integritate academică; elaborarea lucrării de licență / Ethics and Academic Integrity; elaboration of the BA Thesis / Tudományos etika és integritás; szakdolgozatírás | 2 | 1 | 1 | 0 | 0,0 | 2,0 | 2,0 | 4,0 | | C | | DD |
| VLM6706 | Secretariat literar și consiliere artistică/ Literary Management and Artistic Consultancy/ Irodalmi titkárság és művészeti tanácsadás | 3 | 1 | 1 | 1 | 0,0 | 3,0 | 3,0 | 6,0 | E | | | DS |
| VLM6707 | Managementul proiectelor teatrale / Theatre Project Management / Színházi projektmenedzsment | 4 | 2 | 0 | 1 | 0,0 | 3,0 | 5,0 | 8,0 | E | | | DS |
| VLM6708 | Stagiu de practică (3) - 75 ore / Internship (3) - 75 hours / Szakmai gyakorlat (3) -75 óra | 3 | 0 | 0 | 0 | 0,0 | 0,0 | 6,0 | 6,0 | | | VP | DS |
| TOTAL | | 30 | 12 | 9 | 2 | 0,0 | 23,0 | 37,0 | 60,0 | 6 | 1 | 1 | 8 |

| DISCIPLINE OPȚIONALE | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------|------------------------|-----------|-----------|------------|-----------------------|--------------|--------------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| VLX3706 | PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3) | | | | | | | | | | | | |
| VLM3707 | Semiotica și stilistica teatrului / Theatre semiotics and stylistics / Színházi szemiotika és stílisztika | 4 | 1 | 2 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | | VP | DS |
| VLM3708 | Publicitate / Advertising / Reklám | 4 | 1 | 2 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | | VP | DS |
| VLX4706 | PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 4) | | | | | | | | | | | | |
| VLM4761 | Pedagogia artei / The pedagogy of the arts / Művészetpedagógia | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | | VP | DS |
| VLM4762 | Arta teatrală în educație / Theatrical art in education / Színházművészet az oktatásban | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | | VP | DS |
| VLX4707 | PACHET OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 4) | | | | | | | | | | | | |
| VLM4766 | Traductologie teatrală/ Theatre Traductology / Színházi fordításelmélet és -gyakorlat | 4 | 0 | 0 | 3 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | C | | DS |
| VLM4767 | Scriitură creativă în artele spectacolului / Creative writing in the performing arts / Kreatív írás az előadóművészetben | 4 | 0 | 0 | 3 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | C | | DS |
| VLX5705 | PACHET OPȚIONAL 4 (An III, Semestrul 5) | | | | | | | | | | | | |
| VLM5707 | Antropologie teatrală / Theatre Anthropology /Színházantropológia | 3 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | | C | | DS |
| VLM5708 | Sociologia teatrului / Theatre Sociology / Színházzociológia | 3 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | | C | | DS |
| VLX5709 | PACHET OPȚIONAL 5 (An III, Semestrul 5) | | | | | | | | | | | | |
| VLM5710 | Psihodramă / Psychodrama / Pszichodráma | 3 | 1 | 0 | 1 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | E | | | DS |
| VLM5711 | Gender studies și teatru / Gender Studies and Theatre / Gender studies és színház | 3 | 1 | 0 | 1 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | E | | | DS |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE | | 18 | 5 | 3 | 6 | 0,0 | 14,0 | 17,0 | 31,0 | 1 | 2 | 2 | 5 |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 70 | 42 | 84 | 0,0 | 196,0 | 238,0 | 434,0 | | | | |
| | | | 196,0 | | | | 434,0 | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE | | | 10,20% | | | | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE | | | 9,88% | | | | | | | | | | |

| DISCIPLINE FACULTATIVE (I) | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------------|-------------------------------|-----------|-----------|------------|------------------------------|--------------|--------------|--------------------------|----------|-----------|--------------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| An III, Semestrul 5 | | | | | | | | | | | | | |
| VLM5304 | Comunicare nonverbală în audiovizual (Non-verbal communication in Audiovisual Media/ Nonverbális kommunikáció az audiovizuális médiában) | 5 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 6,0 | 9,0 | E | | | DC |
| An III, Semestrul 6 | | | | | | | | | | | | | |
| VLM6311 | Noile media (New Media/Új média) | 4 | 1 | 2 | 0 | 0,0 | 3,0 | 5,0 | 8,0 | E | | | DC |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE | | 9 | 2 | 2 | 2 | 0,0 | 6,0 | 11,0 | 17,0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 26 | 24 | 28 | 0,0 | 78,0 | 144,0 | 222,0 | | | | |
| | | | 78,0 | | | | 222,0 | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE | | | 4,08% | | | | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE | | | 3,93% | | | | | | | | | | |

| DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (II) | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--------------|------------------------|----------|----------|------------|-----------------------|-------------|--------------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4 / Semestrul 5 / Semestrul 6 | | | | | | | | | | | | | |
| FAU000X | Fundamente de antreprenariat / Fundamentals of Entrepreneurship | 3 | 2 | 0 | 0 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | | | VP | DC |
| FEU000X | Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory) | 3 | 2 | 0 | 0 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | | | VP | DC |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE | | 6 | 4 | 0 | 0 | 0,0 | 4,0 | 6,0 | 10,0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 56 | 0 | 0 | 0,0 | 56,0 | 84,0 | 140,0 | | | | |
| | | | 56,0 | | | | 140,0 | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE | | | 4,08% | | | | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE | | | 2,82% | | | | | | | | | | |

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

| TOTALURI DISCIPLINE FACULTATIVE (I + II) | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|------------------------|-----------|-----------|------------|-----------------------|--------------|--------------|-------------------|----------|----------|-------------------|--|
| | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei | |
| | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | | |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE | 15 | 6 | 2 | 2 | 0,0 | 10,0 | 17,0 | 27,0 | 2 | 0 | 2 | 4 | |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | 82 | 24 | 28 | 0,0 | 134,0 | 228,0 | 362,0 | | | | | |
| | | 134,0 | | | | 362,0 | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE | | 8,16% | | | | | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE | | 6,75% | | | | | | | | | | | |

ANEXĂ LA PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

| DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF) | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|------------------------|------------|----------|---------------|-----------------------|--------------|---------------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni) | | | | | | | | | | | | | |
| VLM1701 | Istoria teatrului (1) / Theatre History (1) / Színháztörténet (1) | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DF |
| VLM1702 | Teoria dramei (1) / Teoria dramei (1) / Drámaelmélet (1) | 4 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DF |
| VLM2701 | Istoria teatrului (2) / Theatre History (2) / Színháztörténet (2) | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DF |
| VLM2702 | Teoria dramei (2) / Teoria dramei (2) / Drámaelmélet (2) | 4 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DF |
| VLM3701 | Istoria teatrului (3) / Theatre History (3) / Színháztörténet (3) | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DF |
| VLM3702 | Metode de interpretare a textului / Play Analysis Methods / Színházi szöveg elemzése és értelmezése | 4 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DF |
| VLM3747 | Istoria și teoria dansului scenic / Dance History and Theory / Táncelmélet és -történet | 4 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DF |
| VLM4701 | Istoria teatrului (4) / Theatre History (4) / Színháztörténet (4) | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DF |
| VLM5701 | Istoria teatrului (5) / Theatre History (5) / Színháztörténet (5) | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DF |
| VLM5733 | Estetica teatrului (1) / Theatre aesthetics (1) / Színházesztétika (1) | 4 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DF |
| TOTAL | | 45 | 20 | 15 | 0 | 0,0 | 35,0 | 45,0 | 80,0 | 10 | 0 | 0 | 10 |
| Semestrul 6 (12 săptămâni) | | | | | | | | | | | | | |
| VLM6701 | Istoria teatrului (6) / Theatre History (6) / Színháztörténet (6) | 5 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | 6 | 10 | E | | | DF |
| VLM6702 | Estetica teatrului (2) / Theatre aesthetics (2) / Színházesztétika (2) | 4 | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 | 5 | 8 | E | | | DF |
| TOTAL | | 9 | 4 | 3 | 0 | 0,0 | 7,0 | 11,0 | 18,0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE | | 54 | 24 | 18 | 0 | 0,0 | 42,0 | 56,0 | 98,0 | 12 | 0 | 0 | 12 |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 328 | 246 | 0 | 0,0 | 574,0 | 762,0 | 1366,0 | | | | |
| | | | 574,0 | | | 1336,0 | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE | | | 24,49% | | | | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE | | | 28,93% | | | | | | | | | | |

| DISCIPLINE ÎN DOMENIU (DD) | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|------------------------|-----------|------------|--------------|-----------------------|--------------|--------------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni) | | | | | | | | | | | | | |
| VLM1703 | Dramaturgie (în sens german) (1) / Dramaturgy (1) / Dramaturgia (1) | 5 | 2 | 0 | 2 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | | C | | DD |
| VLM2703 | Atelier de creație teatrală / Theater creation workshop / Színházi alkotóműhely | 3 | 0 | 0 | 3 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | E | | | DD |
| VLM2704 | Cercetarea și redactarea textului științific / Academic Research and Writing / Tudományos szövegszerkesztés és kutatás | 3 | 2 | 0 | 1 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | E | | | DD |
| VLM2705 | Dramaturgie (în sens german) (2) / Dramaturgy (2) / Dramaturgia (2) | 5 | 2 | 0 | 2 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DD |
| VLM3705 | Dramaturgie (3) Prelucrarea textului de spectacol / Dramaturgy (3): Processing of performance text / Dramaturgia (3): Az előadás szövegének feldolgozása | 5 | 2 | 0 | 2 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DD |
| VLM4702 | Dramaturgie (4) Prelucrarea textului de spectacol / Dramaturgy (4): Processing of performance text / Dramaturgia (4): Az előadás szövegének feldolgozása | 4 | 2 | 0 | 1 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DD |
| VLM5703 | Dramaturgie (5): Scriitură dramatică contemporană maghiară / Dramaturgy (5): Contemporary Hungarian dramatic writing / Dramaturgia (5): Kortárs magyar dráma | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DD |
| TOTAL | | 29 | 11 | 0 | 13 | 0,0 | 24,0 | 27,0 | 51,0 | 6 | 1 | 0 | 7 |
| Semestrul 6 (12 săptămâni) | | | | | | | | | | | | | |
| VLM6703 | Dramaturgie (6): Tehnici contemporane de scriitură dramatică / Dramaturgy (6): Contemporary Playwriting techniques / Dramaturgia (6): Kortárs drámaírás | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 6,0 | 10,0 | E | | | DD |
| VLM6705 | Etică și integritate academică; elaborarea lucrării de licență / Ethics and Academic Integrity; elaboration of the BA Thesis / Tudományos etika és integritás; szakdolgozatírás | 2 | 1 | 1 | 0 | 0,0 | 2,0 | 2,0 | 4,0 | | C | | DD |
| TOTAL | | 7 | 3 | 3 | 0 | 0,0 | 6,0 | 8,0 | 14,0 | 1 | 1 | 0 | 2 |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE | | 36 | 14 | 3 | 13 | 0,0 | 30,0 | 35,0 | 65,0 | 7 | 2 | 0 | 9 |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 190 | 36 | 182 | 0,0 | 408,0 | 474,0 | 882,0 | | | | |
| | | | 408,0 | | | 882,0 | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE | | | 18,37% | | | | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE | | | 20,56% | | | | | | | | | | |

| DISCIPLINE DE SPECIALIATE (DS) | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------------|------------------------|---|----|-----|-----------------------|-----|-----|-------------------|---|----|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni) | | | | | | | | | | | | | |
| VLM1704 | Teatologie (1) / Theatrology (1) / Teatrológia (1) | 4 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DS |
| VLM1705 | Genuri jurnalistice / Journalistic genres / Sajtóműfajok | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DS |
| VLM1717 | Analiza de spectacol (1) / Performance analysis (1) / Előadáselemzés (| 4 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | C | | DS |
| VLM1705 | Retorică / Rhetorics / Retorika | 4 | 1 | 1 | 1 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | | VP | DS |
| VLM2706 | Funcții ale spațiului teatral (1) / Uses of Theatre Spaces (1) / Színházi tér és jelentés (1) | 3 | 1 | 2 | 0 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | E | | | DS |
| VLM2707 | Teatologie (2): Cronică și analiza de spectacol / Theatrology (2): Theatre reviewing and analysis Teatrológia (2): Előadáselemzés és krtikairás | 4 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DS |
| VLM2708 | Stagiu de practică (1) - 75 ore / Internship (1) - 75 hours / Szakmai gyakorlat (1) -75 óra | 3 | 0 | 0 | 0 | 0,0 | 0,0 | 5,0 | 5,0 | | | VP | DS |
| VLM3703 | Teatologie (3): Teorii contemporane ale performativității teatrale / Theatrology (3): Contemporary theories of theatrical performance / Teatrológia (3): Kortárs színházi performativításelemletek | 4 | 2 | 0 | 1 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DS |
| VLM3704 | Funcții ale spațiului teatral (2) / Uses of Theatre Spaces (2) / Színházi tér és jelentés (2) | 4 | 1 | 2 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DS |
| VLX3706 | Curs opțional 1 / Elective Course 1 / Választható tárgy 1 | 4 | 1 | 2 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | | VP | DS |
| VLM4703 | Teoria și practica presei / Theory and practice of the press / Sajtóelmélet és -gyakorlat | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DS |
| VLM4704 | Teatologie 4: Modele de teatru participativ și comunitar/Theatrology (4): Participative and Community Theatre Models / Teatrológia (4): Partecipatív es közösségi színházmodellek | 5 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | E | | | DS |
| VLM4705 | Stagiu de practică (2) - 75 ore / Internship (2) - 75 hours / Szakmai gyakorlat (2) -75 óra | 3 | 0 | 0 | 0 | 0,0 | 0,0 | 5,0 | 5,0 | | | VP | DS |
| VLX4706 | Curs opțional 2 / Elective Course 2/ Választható tárgy 2 | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | | VP | DS |
| VLX4707 | Curs opțional 3 / Elective Course 3 / Választható tárgy 3 | 4 | 0 | 0 | 3 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | C | | DS |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|--------------|------------|------------|------------|--------------|---------------|---------------|-----------|----------|----------|-----------|
| VLM5702 | Teatrologie (5) Teoria teatrului în secolele XX și XXI / Theatreology (5): Theory of Theatre in the 20th and 21st Centuries / Teatrologia (5):20. és 21. századi színházelméletek | 4 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DS |
| VLM5706 | Management și marketing cultural / Cultural Management and Marketing / Kulturális marketing és menedzsment | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | | DS |
| VLM5704 | Poetici regizorale / Directorial Poetics / Rendezéstörténet | 3 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | E | | | DS |
| VLX5705 | Curs opțional 4 / Elective Course 4 / Választható tárgy 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | | C | | DS |
| VLX5709 | Curs opțional 5 / Elective Course 5 / Választható tárgy 5 | 3 | 1 | 0 | 1 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | E | | | DS |
| TOTAL | | 76 | 26 | 17 | 12 | 0,0 | 55,0 | 77,0 | 132,0 | 12 | 3 | 5 | 20 |
| Semestrul 6 (12 săptămâni) | | | | | | | | | | | | | |
| VLM6704 | Teatrologie (6) Spectacologie contemporană / Theatreology (6) Contemporary spectacology / Teatrologia (6): Kortárs spektakológia | 4 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 4,0 | 8,0 | E | | | DS |
| VLM6706 | Secretariat literar și consiliere artistică/ Literary Management and Artistic Consultancy/ Irodalmi titkárság és művészeti tanácsadás | 3 | 1 | 1 | 1 | 0,0 | 3,0 | 3,0 | 6,0 | E | | | DS |
| VLM6707 | Managementul proiectelor teatrale / Theatre Project Management / Színházi projektmenedzsment | 4 | 2 | 0 | 1 | 0,0 | 3,0 | 5,0 | 8,0 | E | | | DS |
| VLM6708 | Stagiu de practică (3) - 75 ore / Internship (3) - 75 hours / Szakmai gyakorlat (3) -75 óra | 3 | 0 | 0 | 0 | 0,0 | 0,0 | 6,0 | 6,0 | | | VP | DS |
| TOTAL | | 14 | 5 | 3 | 2 | 0,0 | 10,0 | 18,0 | 28,0 | 3 | 0 | 1 | 4 |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE | | 90 | 31 | 20 | 14 | 0,0 | 65,0 | 95,0 | 160,0 | 15 | 3 | 6 | 24 |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 424 | 274 | 192 | 0,0 | 890,0 | 1294,0 | 2184,0 | | | | |
| | | | 890,0 | | | | | 2184,0 | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE | | 48,98% | | | | | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE | | 44,86% | | | | | | | | | | | |

| DISCIPLINE COMPLEMENTARE (DC) | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------|------------------------|------------|----------|--------------|-----------------------|--------------|--------------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni) | | | | | | | | | | | | | |
| YLU0011 | Educație fizică 1 / Physical education 1 / Testnevelés 1 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0,0 | 2,0 | 2,0 | 4,0 | | | VP | DC |
| YLU0012 | Educație fizică 2 / Physical education 2 / Testnevelés 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0,0 | 2,0 | 2,0 | 4,0 | | | VP | DC |
| * | Limba străină 1 / Foreign Language 1 / Idegen nyelv 1 | 3 | 0 | 2 | 0 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | | C | | DC |
| ** | Limba străină 2 / Foreign Language 2 / Ifegen nyelv 2 | 3 | 0 | 2 | 0 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | E | | | DC |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE | | 10 | 0 | 8 | 0 | 0,0 | 8,0 | 10,0 | 18,0 | 1 | 1 | 2 | 4 |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 0 | 112 | 0 | 0,0 | 112,0 | 140,0 | 252,0 | | | | |
| | | | 112,0 | | | 252,0 | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE | | | 8,16% | | | | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE | | | 5,65% | | | | | | | | | | |

BILANȚ GENERAL

| COD | DISCIPLINE | ORE FIZICE | ORE ALOCATE STUDIULUI | | | % | NR. DE CREDITE | | |
|--------------|--------------------|-------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------|----------------|-----------|-----------|
| | | | F | I | T | | AN I | AN II | AN III |
| 1 | OBLIGATORII | 1788 | 1788 | 2432 | 4220 | 90% | 60 | 48 | 54 |
| 2 | OPȚIONALE | 196 | 196 | 238 | 434 | 10% | 0 | 12 | 6 |
| TOTAL | | 1984 | 1984 | 2670 | 4654 | 100% | 60 | 60 | 60 |

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

| PROGRAM DE STUDII PSIHOPEdagogICE | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------------|-------------------------------|------------|-----------|------------------------------|------------|------------|--------------------------|----------|-----------|--------------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| An I, Semestrul 1 | | | | | | | | | | | | |
| VDP 1101 | Psihologia educației / Educational psychology / Nevelépszichológia | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 5 | 9 | E | | | DPPF |
| An I, Semestrul 2 | | | | | | | | | | | | |
| VDP 1202 | Pedagogie I / Pedagogy I / Pedagógia I: - Fundamentele pedagogiei / Fundamentals of pedagogy / A pedagógia alapjai - Teoria și metodologia curriculumului / Curriculum theory and methodology / Tantervelmélet | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 5 | 9 | E | | | DPPF |
| An II, Semestrul 3 | | | | | | | | | | | | |
| VDP 2303 | Pedagogie II / Pedagogy II / Pedagógia II: - Teoria și metodologia instruirii / Instruction theory and methodology / Oktatásmélet - Teoria și metodologia evaluării / Evaluation theory and methodology / Értékelésmélet | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 5 | 9 | E | | | DPPF |
| An II, Semestrul 4 | | | | | | | | | | | | |
| VDP 2404 | Didactica specializării teatru și film / The didactics of theatre and film specialization / Színház és film szakmódszertan | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 5 | 9 | E | | | DPDPS |
| An III, Semestrul 5 | | | | | | | | | | | | |
| VDP 3505 | Instruire asistată de calculator / Computer assisted training / Számítógéppel támogatott oktatás | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 2 | 4 | | C | | DPDPS |
| VDP 3506 | Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1) / Pre-service teaching practice in compulsory education (1) / Pedagógiai gyakorlat I | 3 | 0 | 0 | 3 | 3 | 2 | 5 | | C | | DPDPS |
| An III, Semestrul 6 | | | | | | | | | | | | |
| VDP 3607 | Managementul clasei de elevi / Classroom management / Tanulásszervezés | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 4 | 6 | E | | | DPPF |
| VDP 3608 | Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2) / Pre-service teaching practice in compulsory education (2) / Pedagógiai gyakorlat II | 2 | 0 | 0 | 3 | 3 | 1 | 4 | | C | | DPDPS |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI | | 30 | 10 | 10 | 6 | 26 | 29 | 55 | 5 | 3 | 0 | |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 138 | 138 | 78 | 354 | 396 | 750 | | | | |
| | | | 354 | | | 750 | | | | | | |
| Examen de absolvire Nivel I / Graduation exam Level I / I-es modul | | 5 | | | | | | | | | | |

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)