



## Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului de admitere la FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM SESIUNEA IULIE-SEPTEMBRIE 2024, nivel MASTER

### PREAMBUL

- Prezentul regulament reglementează modul de organizare și desfășurare a examenelor de admitere la nivel master, în cadrul Facultății de Teatru și Film.
- Prezentul regulament a fost aprobat în ședința Consiliului Facultății de Teatru și Film din 6.02.2024 și intră în vigoare începând cu sesiunile de examene de admitere organizate în anul 2024.

Prezentul regulament se fundamentează pe următoarele documente:

- Legea învățământului superior nr. 199/2023 cu modificările și completările ulterioare;
- Actele normative ce decurg din aplicarea acestei legi și ale Cartei Universității;
- Regulamentul de admitere la programe de studii de nivel licență și master în Universitatea Babeș-Bolyai, aprobat prin Hotărârea Senatului nr. 3 din 15.01.2024;
- Regulamentul privind taxele (tarifele) de admitere, de școlarizare și de finalizare a studiilor.

### *Prevederi generale pentru toate specializările*

Pe platforma de admitere se încarcă următoarele documente:

#### **1. DOCUMENTE PENTRU CETĂȚENII ROMÂNI CU DOMICILIUL ÎN ROMÂNIA ȘI DIPLOMA DE BACALAUREAT ÎN ROMÂNIA**

- fișa de înscriere (generată de pe platformă semnată);
- diploma de bacalaureat și foaia matricolă de liceu, ambele în original. Candidații care au calitatea de student vor depune diploma de bacalaureat și foaia matricolă de liceu în copii, însoțite de o adeverință (în original) din care să rezulte calitatea de student și faptul că originalul diplomei se află la prima facultate;
- certificatul de naștere;
- carte de identitate;
- certificat de căsătorie sau alte documente care atestă schimbarea numelui (dacă este cazul);
- adeverință medicală tip (în original) care să ateste că persoana în cauză este aptă să urmeze un ciclu de studii superioare;
- dovada achitării taxelor de admitere (înscriere și procesare);
- două fotografii tip 3 cm/4 cm (se aduc la confirmarea locului sau la începutul anului universitar);
- licențiatii sau candidații care au deja calitatea de student vor depune diploma de licență și suplimentul la diploma de licență în copii, însoțite de o adeverință (în original) din care să rezulte calitatea de student, regimul de finanțare și faptul că originalul diplomei de licență se află la prima facultate;
- atestat/certificat de competență lingvistică - *valabil*. Pentru programele de studii într-o limbă de circulație internațională sunt acceptate exclusiv certificate/atestare în limba de studii a programului respectiv.



- Pentru programele de master este obligatorie prezentarea unui certificat de competență lingvistică într-o limbă de circulație internațională, conform Anexei 1: [https://infoadmitere.ubbcluj.ro/ro/reglementari/files/Regulament\\_admitere\\_2024\\_Anexa\\_1.pdf](https://infoadmitere.ubbcluj.ro/ro/reglementari/files/Regulament_admitere_2024_Anexa_1.pdf)
- proiectul (conform cerințelor din Regulamentul de admitere pentru specializarea dorită). Acestea se vor încărca pe o platformă distribuită de Facultatea de Teatru și Film.

## 2. DOCUMENTE PENTRU CETĂȚENII ROMÂNI CU DOMICILIUL ÎN ROMÂNIA ȘI DIPLOMA DE BACALAUREAT ÎN STRĂINĂTATE

- fișa de înscriere (generată de pe platformă semnată);
- diploma de bacalaureat și foaia matricolă de liceu, ambele în original. Candidații care au calitatea de student vor depune diploma de bacalaureat și foaia matricolă de liceu în copii, însoțite de o adeverință (în original) din care să rezulte calitatea de student și faptul că originalul diplomei se află la prima facultate;
- certificatul de naștere;
- carte de identitate;
- certificat de căsătorie sau alte documente care atestă schimbarea numelui (dacă este cazul);
- adeverință medicală tip (în original) care să ateste că persoana în cauză este aptă să urmeze un ciclu de studii superioare;
- dovada achitării taxelor de admitere (înscriere și procesare);
- două fotografii tip 3 cm/4 cm (se aduc la confirmarea locului sau la începutul anului universitar);
- licențiatii sau candidații care au deja calitatea de student vor depune diploma de licență și suplimentul la diploma de licență în copii, însoțite de o adeverință (în original) din care să rezulte calitatea de student, regimul de finanțare și faptul că originalul diplomei de licență se află la prima facultate;
- atestat/certificat de competență lingvistică - *valabil*. Pentru programele de studii într-o limbă de circulație internațională sunt acceptate exclusiv certificate/atestare în limba de studii a programului respectiv.
- Pentru programele de master este obligatorie prezentarea unui certificat de competență lingvistică într-o limbă de circulație internațională, conform Anexei 1: [https://infoadmitere.ubbcluj.ro/ro/reglementari/files/Regulament\\_admitere\\_2024\\_Anexa\\_1.pdf](https://infoadmitere.ubbcluj.ro/ro/reglementari/files/Regulament_admitere_2024_Anexa_1.pdf)
- proiectul (conform cerințelor din Regulamentul de admitere pentru specializarea dorită). Acestea se vor încărca pe o platformă distribuită de Facultatea de Teatru și Film.
- **ATESTATUL** de echivalare a studiilor de echivalare a studiilor eliberat de Centrul Național de Recunoaștere și Echivalare a Diplomelor (sau număr de înregistrare al dosarului/cererii de echivalare la Centrul pentru Cooperări Internaționale sau la Ministerul Educației);
- dacă notarea este în alt sistem aveți nevoie de **ECHIVALAREA** notelor obținute.

*Pentru echivalarea notelor obținute în străinătate sau în România, într-un alt sistem de notare, pentru admiterea nivel master vă rugăm să vă adresați secretariatul General UBB - KOZMA KIS Elisabeta Edita Tel: +40-264-405300, int. 5105; E-mail: [erzsebet.kozma@ubbcluj.ro](mailto:erzsebet.kozma@ubbcluj.ro).*

<https://admitere.ubbcluj.ro/ro/reglementari/>



### 3. DOCUMENTE PENTRU CETĂȚENII STRĂINI (cetățeni ai UE, SEE și CE)

- fișa de înscriere (generată de pe platformă semnată);
- diploma de bacalaureat și foaia matricolă de liceu, ambele în original. Candidații care au calitatea de student vor depune diploma de bacalaureat și foaia matricolă de liceu în copii, însoțite de o adeverință (în original) din care să rezulte calitatea de student și faptul că originalul diplomei se află la prima facultate;
- certificatul de naștere;
- carte de identitate;
- certificat de căsătorie sau alte documente care atestă schimbarea numelui (dacă este cazul);
- adeverință medicală tip (în original) care să ateste că persoana în cauză este aptă să urmeze un ciclu de studii superioare;
- dovada achitării taxelor de admitere (înscriere și procesare);
- două fotografii tip 3 cm/4 cm (se aduc la confirmarea locului sau la începutul anului universitar);
- licențații sau candidații care au deja calitatea de student vor depune diploma de licență și suplimentul la diploma de licență în copii, însoțite de o adeverință (în original) din care să rezulte calitatea de student, regimul de finanțare și faptul că originalul diplomei de licență se află la prima facultate;
- atestat/certificat de competență lingvistică - **valabil**. Pentru programele de studii într-o limbă de circulație internațională sunt acceptate exclusiv certificate/atestare în limba de studii a programului respectiv.
- Pentru programele de master este obligatorie prezentarea unui certificat de competență lingvistică într-o limbă de circulație internațională, conform Anexei 1: [https://infoadmitere.ubbcluj.ro/ro/reglementari/files/Regulament\\_admitere\\_2024\\_Anexa\\_1.pdf](https://infoadmitere.ubbcluj.ro/ro/reglementari/files/Regulament_admitere_2024_Anexa_1.pdf)
- proiectul (conform cerințelor din Regulamentul de admitere pentru specializarea dorită). Acestea se vor încărca pe o platformă distribuită de Facultatea de Teatru și Film.
- **COPIE DUPĂ PAȘAPORT;**
- **ATESTATUL** de echivalare a studiilor eliberat de Centrul Național de Recunoaștere și Echivalare a Diplomelor (sau număr de înregistrare al dosarului/cererii de echivalare la Centrul pentru Cooperări Internaționale sau la Ministerul Educației)

*Candidații cetățeni români, ai statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene, care sunt absolvenți de studii liceale efectuate în străinătate și cărora nu li s-a eliberat atestatul CNRED de echivalare a diplomei de bacalaureat pot beneficia de asistență din partea Centrului de Cooperări Internaționale UBB - Corina TODĒA Tel: +40-264-429762, int. 6023; E-mail: [corina.todea@ubbcluj.ro](mailto:corina.todea@ubbcluj.ro).*

<https://www.cnred.edu.ro>

Dacă notarea este în alt sistem aveți nevoie de **ECHIVALAREA** notelor obținute.

*Pentru echivalarea notelor obținute în străinătate pentru admiterea nivel master vă rugăm să vă adresați secretariatul General UBB - KOZMA KIS Elisabeta Edita Tel: +40-264-405300, int. 5105; E-mail: [erzsebet.kozma@ubbcluj.ro](mailto:erzsebet.kozma@ubbcluj.ro).*



<https://admitere.ubbcluj.ro/ro/reglementari/>

#### 4. DOCUMENTE PENTRU CETĂȚENII ETNICI

- fișa de înscriere (generată de pe platformă semnată);
- diploma de bacalaureat, anexa la Diploma de Bacalaureat și foaia matricolă de liceu (în original). Candidații care au calitatea de student vor depune diploma de bacalaureat, anexa la Diploma de Bacalaureat și foaia matricolă de liceu în copii, însoțite de o adeverință (în original) din care să rezulte calitatea de student și faptul că originalul diplomei se află la prima facultate;
- certificatul de naștere;
- carte de identitate;
- certificat de căsătorie sau alte documente care atestă schimbarea numelui (dacă este cazul);
- adeverință medicală tip (în original) care să ateste că persoana în cauză este aptă să urmeze un ciclu de studii superioare;
- dovada achitării taxelor de admitere (înscriere și procesare);
- două fotografii tip 3 cm/4 cm (se aduc la confirmarea locului sau la începutul anului universitar);
- licențiații sau candidații care au deja calitatea de student vor depune diploma de licență și suplimentul la diploma de licență în copii, însoțite de o adeverință (în original) din care să rezulte calitatea de student, regimul de finanțare și faptul că originalul diplomei de licență se află la prima facultate;
- atestat/certificat de competență lingvistică - *valabil*. Pentru programele de studii într-o limbă de circulație internațională sunt acceptate exclusiv certificate/atestare în limba de studii a programului respectiv.
- Pentru programele de master este obligatorie prezentarea unui certificat de competență lingvistică într-o limbă de circulație internațională, conform Anexei 1: [https://infoadmitere.ubbcluj.ro/ro/reglementari/files/Regulament\\_admitere\\_2024\\_Anexa\\_1.pdf](https://infoadmitere.ubbcluj.ro/ro/reglementari/files/Regulament_admitere_2024_Anexa_1.pdf)
- proiectul (conform cerințelor din Regulamentul de admitere pentru specializarea dorită). Acestea se vor încărca pe o platformă distribuită de Facultatea de Teatru și Film.
- dovada apartenenței la identitatea culturală română;
- **COPIE DUPĂ PAȘAPORT;**

#### **CANDIDAȚII CU DOMICILIUL ÎN R. MOLDOVA ȘI DIPLOMA DE BACALAUREAT ÎN R. MOLDOVA ( POT CANDIDA PE LOCURI PENTRU ETNICI SAU TAXĂ DACĂ NU EXISTĂ LOCURI PENTRU ETNICI)**

- candidații pe locurile alocate românilor de pretutindeni (etnici români) de către ministerul de resort, indiferent de ciclul la care dau admitere (licență sau master), trebuie să facă dovada apartenenței la identitatea culturală română. În cazul dublei cetățenii (alta decât română) candidații vor opta pentru una dintre cetățeniile cu care vor să participe la concurs. Persoanele care dețin cetățenia română și au domiciliul în România vor candida obligatoriu pe locuri pentru cetățeni români. Locurile speciale sunt alocate exclusiv specializărilor cu predare în limba română, conform *Metodologiei privind școlarizarea românilor de pretutindeni în învățământul superior de stat din România, începând cu anul universitar 2017-2018*, cu



modificările și completările ulterioare. Etnicii români pot opta pentru oricare dintre specializările scoase la concurs de către universitate, pe locuri cu taxă.

- alte documente/materiale stabilite în Regulamentul de admitere. Acestea se vor încărca pe o platformă distribuită de Facultatea de Teatru și Film.
- candidații care optează pentru locurile rezervate etniei rromilor vor depune la înscriere o recomandare eliberată de către o organizație legală a rromilor (semnată), care atestă apartenența lor la această etnie.
- proiectul (conform cerințelor din Regulamentul de admitere pentru specializarea dorită). Acestea se vor încărca pe o platformă distribuită de Facultatea de Teatru și Film.

Toate documentele trebuie scanate față-verso și încărcate pe platforma de admitere, în format **.pdf**. Fac excepție de la această regulă fotografiile tip 3 cm/4 cm care vor fi aduse/trimise în format fizic la confirmarea locului.

Înscrierea se consideră finalizată doar în cazul în care dosarele candidaților sunt complete; în ultima zi de înscriere se vor prelua și procesa numai dosarele încărcate pe platformă până la ora limită stabilită în calendarul admiterii.

### **Atenție!**

**Pentru a putea ocupa în urma admiterii un loc la taxă, vă rugăm bifați ambele opțiuni: BUGET și TAXĂ.**

**Taxa de admitere** este formată din taxa de procesare și taxă de înscriere și se achită conform **Regulamentului privind taxele (tarifele) de admitere, de școlarizare și de finalizare a studiilor.**

[https://infoadmitere.ubbcluj.ro/ro/master/teatru\\_film#taxe\\_admitere](https://infoadmitere.ubbcluj.ro/ro/master/teatru_film#taxe_admitere)

Achitarea acestora se poate face prin platforma de admitere, la casieria facultății, prin ordin de plată sau prin mandat poștal, în contul Universității Babeș-Bolyai, IBAN RO35TREZ21620F330500XXXX, deschis la Trezoreria Cluj, cod unic UBB 4305849 cu specificația (obligatoriu completă): **Taxă de procesare pentru Facultatea de Teatru și Film**, respectiv **Taxă de înscriere pentru Facultatea de Teatru și Film.**

Pentru aspectele organizatorice și de comunicare, se percepe **taxa de procesare**, taxă care nu este supusă scutirilor, degravărilor și nu este returnabilă. Fac excepție candidații orfani de ambii părinți și tinerii proveniți din centrele de plasament, care sunt scutiți de plata taxei de admitere (formată din: taxa de înscriere și taxa de procesare).

În cazul în care se dorește înscrierea la mai multe specializări dintr-un domeniu, candidatul trebuie să încarce dosar distinct pentru fiecare specializare pe care o vizează și să achite taxa de procesare pentru fiecare dosar.

**Taxa de înscriere/specializare – nivel MASTER** se achită conform **Regulamentului privind taxele (tarifele) de admitere, de școlarizare și de finalizare a studiilor.**



Sunt scutite de plata **taxei de înscriere**, dar numai **cu condiția depunerii unui document doveditor**, următoarele categorii de candidați:

- **angajații** și copiii **angajaților** Universității Babeș-Bolyai, ai Bibliotecii Centrale Universitare, Grădinii Botanice și a restaurantelor și cafeteriilor Universității;
- copiii **personalului didactic și didactic auxiliar** în activitate sau pensionari din instituțiile de învățământ universitar și preuniversitar.

**Scutiile de la plata taxelor se aplică o singură dată (pentru o singură specializare)!!!**

Pentru scutirea de la plata taxelor este necesară încărcarea fișei de înscriere și a chitanței care dovedește achitarea taxelor, scanate (în cazul candidaților scutiți de plata taxelor de admitere, aceștia vor atașa în mod obligatoriu documentul doveditor în acest sens).

**Candidații își asumă responsabilitatea referitoare la autenticitatea și corespondența dintre documentele digitale/scanate și cele originale care urmează să fie depuse la dosarul candidatului, prin semnarea fișei de înscriere.**

**Candidații își exprimă acordul privind procesarea datelor cu caracter personal prin bifarea căsuței dedicate pe platforma de înscriere.**

***Confirmarea candidaților admiși:***

Pentru confirmare locurilor ocupate, candidații trebuie să urmeze următorii pași:

1. De pe platforma de admitere se descarcă, completează și semnează formularul de confirmare (nivel licență pentru candidații admiși la nivel licență, respectiv nivel master pentru candidații admiși la nivel master).
2. De pe platforma de admitere se descarcă, completează, semnează contractul de studii și declarația privind utilizarea datelor personale de către fiecare candidat admis, indiferent de nivel (licență sau master) sau de loc (buget sau taxă).
3. Toate documentele se încarcă în platforma de admitere semnate.

Pentru **candidații admiși la loc cu taxă** este necesară achitarea primei rate din taxa de școlarizare, diferențiată în funcție de specializare, conform **Regulamentului privind taxele (tarifele) de admitere, de școlarizare și de finalizare a studiilor.**

Plata taxei de școlarizare se face în patru rate. **Candidații admiși pe locuri cu taxă care nu plătesc prima rată conform calendarului admiterii pierd locul obținut.**

Plata se poate efectua prin transfer bancar, mandat poștal. Copia după dovada plății trebuie atașată la dosar.

Confirmarea locului la buget se face pe platformă după afișarea rezultatelor dar și cu depunerea actelor în original (nivel licență – diploma de bacalaureat, foaia matricolă). Acestea pot fi aduse la secretariatul facultății după afișarea rezultatelor, sau trimise prin curier rapid cel târziu până în data de 30 iulie 2024 ora 12.00 pe următoarea adresă: Facultatea de Teatru și Film, str. Mihail Kogălniceanu nr. 4, 400084, Cluj-Napoca.



În cazul în care trimiteți actele prin curier, vă rugăm să ne comunicați acest lucru la adresa [secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro).

Candidații admiși care doresc cazare în căminele UBB trebuie să completeze solicitarea de cazare pe platforma de admitere. **În cazul studenților din anul I, numărul matricol nu se completează!**

La nivel master nota minimă a fiecărei probe este 5 (cinci) și media minimă de admitere este 6 (șase).



## **Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI - Linia de studiu ROMÂNĂ**

### **MASTER: ARTĂ TEATRALĂ (în limba română)**

Accreditat, în sistem Bologna

**Forma de învățământ:** cu frecvență

**Durata studiilor:** 4 semestre

**Tipul programului:** Masterat profesional

Descrierea specializării:

Programul este dedicat perfecționării în domeniul Teatru și Artele spectacolului și își propune dezvoltarea și extinderea abilităților creative prin metode diversificate. Masteratul se orientează spre cunoașterea aprofundată și practicarea unor forme performative contemporane, spre metode de creație colaborative și corelarea și adaptarea activităților teatrale cu și la viața comunității. Principalele direcții pe care este construit programul vizează revizitarea relației cu publicul, a relațiilor dintre membri echipelor creative, dintre teatru și comunitate și a direcțiilor de dezvoltare și implementare a instrumentelor teatrale, cu accent pe componenta practică adaptată intereselor specifice studenților. Programul oferă cadrul organizatoric și de expertiză pentru elaborarea unor producții individuale și colective, precum și posibilitatea de participare la școli de vară și ateliere realizate în colaborare cu diferite companii teatrale, unde masteranzii au ocazia de a experimenta direct practicile asimilate și de a intra în contact cu profesioniști din domeniu.

Programul de master oferă candidatului posibilitatea de a opta pentru unul dintre următoarele două direcții/module de specializare:

**Modulul A. - Actorie.** Se adresează **exclusiv** absolvenților care au o licență în Domeniul Teatru și Artele spectacolului (Actorie, Actorie de păpuși și marionete, Coregrafie și Regie de Teatru).

**Modulul B. - Regie de teatru.** Se adresează **exclusiv** absolvenților care au o licență în Domeniul Teatru și Artele spectacolului, Cinematografie și Media și/sau licență în Regie de operă.

**NOTĂ:** Candidații vor specifica pe *Fișa de înscriere* opțiunea pentru unul dintre modulele de specializare. Candidații declarați admiși vor urma în mod obligatoriu modulul de studiu pentru care au optat.

### **ADMITERE**

#### **Modulul A. Actorie**

**Proba 1. Prezentarea unui monolog.** Candidatul va prezenta un repertoriu de roluri sau monologuri, din care comisia va alege cele care vor fi interpretate. Ponderele notei obținute este de **50%** din media finală.

**Proba 2. Improvizație.** Candidatul va susține o probă practică de improvizație teatrală. Ponderele notei obținute este de **50%** din media finală.

**Notă:** Recuzita, coloana sonoră, costumul etc. sunt la alegerea candidatului.





### **Criteria de evaluare:**

#### **Proba 1. Prezentarea unui monolog:**

- ✓ Abilitatea empatică, prezența empatiei critice vizavi de personajul interpretat, capacitatea de metamorfozare -2p;
- ✓ Plasticitatea expresiei corporale și a expresivității vocale (nuanțe, culori, inventivitate) -2p;
- ✓ Coerența stilistică -2p;
- ✓ Capacitate de schimbare și de adaptare interpretativă la o situație nouă -2p;
- ✓ Capacitate de preluare a indicațiilor -2p.

#### **Proba 2. Improvizație:**

- ✓ Puterea de concentrare și calitatea fluxului energetic -2p;
- ✓ Calitatea tehnicilor corporale (suplețe, metamorfozare, inventivitate, dinamică) și a tehnicilor vocale (dicție, articulație, impostație, forță, culori, nuanțe, inventivitate) -2p;
- ✓ Suplețe și adaptabilitate psiho-fizică în abordarea gramaticii actoricești de bază: acțiune scenică, situație scenică, relație comunicațională, emoție fictivă -2p;
- ✓ Abilități de construcție a improvizației: legile compoziției (opoziție, transformare, punct culminant), simțul formei și al întregului -2p;
- ✓ Calitatea imaginației și ineditul propunerii ideatice -2p.

### **Criteria de departajare:**

- ✓ media obținută la examenul de licență;
- ✓ media obținută la examenul de bacalaureat.

### **Modulul B. Regie de teatru**

**Proba 1. Interviu:** candidatul va susține un interviu de cultură generală/teatrală și de motivare a alegerii specializării. Nota obținută la această probă reprezintă **40%** din media finală.

**Proba 2. Proiect regizoral:** Candidatul va prezenta în detaliu un proiect regizoral de spectacol: argument regizoral, concept ideatic, structura demersului regizoral pe scene/secvențe, concept scenografic - schițe de decor și costum, text/scenariu dramatic, buget estimativ. Proiectul se va depune la înscriere.

Ponderea notei obținute este de **60%** din media finală.

### **Criteria de evaluare:**

#### **Proba 1. Interviu:**

- ✓ capacitatea de a prezenta coerent alegerea specializării -4p;
- ✓ capacitatea de a răspunde întrebărilor referitoare la cunoștințe din domeniul teatrului -6p.

#### **Proba 2. Proiect regizoral:**

- ✓ claritatea și coerența proiectului regizoral -3p;
- ✓ argumentarea alegerii temei/materialului textual -3p;
- ✓ ineditul propunerii ideatice și al soluțiilor regizorale/scenografice -3p;



- ✓ capacitatea de a prezenta un buget al proiectului -1p.

**Criterii de departajare:**

- ✓ media obținută la examenul de licență;
- ✓ media obținută la examenul de bacalaureat.

Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.

**NOTĂ:** La ambele direcții de studiu ale Masteratului **Actorie-Regie**, probele se vor desfășura în succesiune.

*Achitarea taxei de înscriere pentru oricare program de masterat din cadrul domeniului Teatru și artele spectacolului permite înscrierea candidatului la orice alt program de masterat din domeniu, fără achitarea unei noi taxe de înscriere.*

*În cazul în care dorește înscrierea la mai multe programe din domeniu, candidatul trebuie să încarce dosar distinct pentru fiecare specializare pe care o vizează și să achite taxa de procesare pentru fiecare dosar.*

**ATENȚIE:**

Rezultatele obținute la probele orale sau practice nu pot fi contestate.

**Nota minimă** a fiecărei probe este **5 (cinci)** și **media minimă de admitere** este **6 (șase)**.

**Numărul minim** de studenți cu care demarează programul: **3 studenți**.

**Master Artă teatrală - linia de studiu română – iulie 2024**

**15 - 18 iulie:** înscrierea candidaților (**până la ora 14**)

**20 iulie:** afișarea listelor cu candidații înscriși

**25-26 iulie:** Modul A\*

**25-26 iulie:** Modul B\*

**29 iulie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**30 iulie:** confirmarea candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă

**31 iulie:** refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

\* Programarea exactă a probelor va fi va fi postată pe site-ul facultății.

**Master Artă teatrală - linia de studiu română – septembrie 2024**

**4 – 6 septembrie:** înscrierea candidaților (**până la ora 14**)

**7 septembrie:** afișarea listelor cu candidații înscriși (**după ora 14.00**)

**10 septembrie:** Modul A\*

**10 septembrie:** Modul B\*

**11 septembrie:** AFIȘAREA REZULTATELOR (**după ora 18.00**)

**12 septembrie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă

**13 septembrie:** refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

\* Programarea exactă a probelor va fi va fi postată pe site-ul facultății.



## **MASTER: MANAGEMENT ȘI ANTREPRENORIAL CULTURAL (în limba română)**

Accreditat, în sistem Bologna

**Forma de învățământ:** cu frecvență

**Durata studiilor:** 4 semestre

**Tipul programului:** Masterat profesional

### **Descrierea specializării:**

Descrierea specializării:

Piața culturală din România s-a dezvoltat rapid și susținut în ultimul deceniu prin creșterea și diversificarea numărului de companii independente, hub-uri culturale, festivaluri și evenimente artistice de tip repetitiv, multe dintre ele inter- și trans-disciplinare, cu o vizibilitate tot mai mare în oferta locală și națională. În aceste condiții, programul masteral de Management și antreprenoriat cultural vine în întâmpinarea nevoilor pieței artistice, o piață care solicită din ce în ce mai mult un cadru organizațional solid, mult mai bine racordat la tendințele și practicile din spațiul european. Oferta curriculară își propune să asigure o cunoaștere complexă a domeniului și să întărească capacitatea studenților de a-și forma o viziune profesională în managementul sau antreprenoriatul cultural. Principalele direcții vizate sunt: management de proiect, management cultural strategic, politici culturale, industrii creative, marketing strategic, construcția și activarea publicurilor, artele contemporane într-o abordare intersecțională, participare și intervenții culturale, regenerare urbană și, nu în ultimul rând, cunoștințe antreprenoriale.

Programul nostru se adresează absolvenților cu diplomă de licență în artele spectacolului, arte vizuale, muzică, științe economice, științe umaniste și sociale.

### **ADMITERE:**

Candidatul va susține un **interviu** pe baza unui proiect individual de management sau antreprenoriat cultural, care va testa motivația și cunoștințele generale și de specialitate ale candidatului. Proiectul propus va fi atașat dosarului de înscriere la admitere.

Textul proiectului va respecta următoarele caracteristici: va fi redactat în Times New Roman, corp 12, format A4, la 1,5 rânduri, va avea minimum 5 pagini și va fi urmat de o bibliografie cuprinzând cel puțin 5 referințe relevante pentru domeniu.

### **Criterii de evaluare:**

- ✓ capacitatea de a elabora un proiect de cercetare sau de creație coerent;
- ✓ evaluarea culturii generale și de specialitate;
- ✓ evaluarea capacității de a gestiona proiectul propus;
- ✓ capacitatea de organizare și de sintetizare a discursului

### **Criterii de departajare:**

- ✓ media obținută la examenul de licență;
- ✓ media obținută la examenul de bacalaureat.

Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.



*Achitarea taxei de înscriere pentru oricare program de masterat din cadrul domeniului Teatru și artele spectacolului permite înscrierea candidatului la orice alt program de masterat din domeniu, fără achitarea unei noi taxe de înscriere.*

*În cazul în care dorește înscrierea la mai multe programe din domeniu, candidatul trebuie să încarce dosar distinct pentru fiecare specializare pe care o vizează și să achite taxa de procesare pentru fiecare dosar.*

#### **ATENȚIE:**

Rezultatele obținute la probele orale sau practice nu pot fi contestate.

**Nota minimă a fiecărei probe este 5 (cinci) și media minimă de admitere este 6 (șase).**

**Numărul minim de studenți cu care demarează programul: 3 studenți.**

#### **Master Management și antreprenariat cultural - linia de studiu română – iulie 2024**

**15 - 18 iulie:** înscrierea candidaților (**până la ora 14**)

**20 iulie:** afișarea listelor cu candidații înscriși

**23 iulie:** Probă/Interviu/Colocviu

**29 iulie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**30 iulie:** confirmarea candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă

**31 iulie:** refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

#### **Master Management și antreprenariat cultural - linia de studiu română – septembrie 2024**

**4 – 6 septembrie:** înscrierea candidaților (**până la ora 14**)

**7 septembrie:** afișarea listelor cu candidații înscriși

**10 septembrie:** Probă/Interviu/Colocviu

**11 septembrie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**12 septembrie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă

**13 septembrie:** refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.



## **MASTER: EDUCAȚIE PRIN TEATRU (în limba engleză/germană)**

Acreditat, în sistem Bologna

**Forma de învățământ:** cu frecvență

**Durata studiilor:** 4 semestre

**Tipul programului:** Masterat profesional

### **Descrierea specializării:**

Programul asigură însușirea cunoștințelor teoretice și formarea competențelor profesionale și transversale care le vor permite absolvenților încadrarea pe piața muncii ca specialiști în educație prin teatru sau pedagogie teatrală pentru diverse instituții educaționale și culturale, având abilități în crearea de curricule alternative învățământului preuniversitar tradițional. Grație unei programe judicious construite, care ține seama de modele alternative de educare, realizarea obiectivelor vizate de acest masterat este corelată cu un demers de individualizare și optimizare a actului educațional. De asemenea, programul este dedicat și celor care activează în alte domenii și doresc să se perfecționeze în scopul utilizării tehnicilor teatrale aplicate pentru îmbunătățirea proceselor de comunicare, de organizare și coordonare a echipelor de lucru. Studenții vor fi îndrumați de specialiști din domeniile teatru, pedagogie, scriitură creativă, dezvoltare personală. Îmbinând elemente de construcție curriculară cu tehnici de dezvoltare personală, tehnici teatrale și sisteme de cercetare, programul se axează pe formarea unor specialiști în domeniul educației prin teatru, cu accent pe activitățile pe care absolventul le va putea desfășura ca pedagog sau artist comunitar.

### **ADMITERE:**

Candidatul va susține un interviu pe baza motivațiilor personale de dezvoltare a carierei și a utilizării tehnicilor educației prin teatru. Proba de admitere se desfășoară în limba engleză.

### **Criterii de evaluare:**

- ✓ capacitatea candidatului de a utiliza elementele teatrale în construcția unui proiect personal de cercetare sau de creație;
- ✓ evaluarea culturii generale și de specialitate;
- ✓ capacitatea de organizare și de sintetizare a discursului;
- ✓ evaluarea capacității de adaptare la echipe pluridisciplinare.

### **Criterii de departajare:**

- ✓ media obținută la examenul de licență;
- ✓ media obținută la examenul de bacalaureat.

Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.

*Achitarea taxei de înscriere pentru oricare program de masterat din cadrul domeniului Teatru și artele spectacolului permite înscrierea candidatului la orice alt program de masterat din domeniu, fără achitarea unei noi taxe de înscriere.*



*În cazul în care dorește înscrierea la mai multe programe din domeniu, candidatul trebuie să încarce dosar distinct pentru fiecare specializare pe care o vizează și să achite taxa de procesare pentru fiecare dosar.*

**ATENȚIE:**

Rezultatele obținute la probele orale sau practice nu pot fi contestate.

**Nota minimă a fiecărei probe este 5 (cinci) și media minimă de admitere este 6 (șase).**

**Numărul minim de studenți cu care demarează programul: 3 studenți.**

**Master Educație prin teatru, linia de studiu engleză/germană – iulie 2024**

**15 - 18 iulie:** înscrierea candidaților (până la ora 14)

**20 iulie:** afișarea listelor cu candidații înscriși

**25 iulie:** Probă/Interviu/Colocviu

**29 iulie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**30 iulie:** confirmarea candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă

**31 iulie:** refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

**Master Educație prin teatru, linia de studiu engleză/germană – septembrie 2024**

**4 – 6 septembrie:** înscrierea candidaților (până la ora 14)

**7 septembrie:** afișarea listelor cu candidații înscriși

**9 septembrie:** Probă/Interviu/Colocviu

**11 septembrie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**12 septembrie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă

**13 septembrie:** refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.



## **Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI - Linia de studiu MAGHIARĂ**

### **MASTER: TEATRU CONTEMPORAN (ACTORIE ȘI TEATROLOGIE) (în limba maghiară)**

Accreditat M.E.N., în sistem Bologna

**Forma de învățământ:** cu frecvență

**Durata studiilor:** 4 semestre

**Tipul programului:** Masterat profesional

#### **Descrierea specializării:**

Programul de master se adresează absolvenților cu diplomă de licență în *Teatru și Artele spectacolului (Actorie, Actorie de păpuși și marionete, Coregrafie, Teatrologie), sau alte domenii conexe (Limba și literatura maghiară, Artă vizuală, Muzică)*. Programul oferă o educație flexibilă și interdisciplinară, care vizează aprofundarea și lărgirea cunoștințelor viitorilor profesioniști și artiști de teatru. Natura interdisciplinară a programului oferă o serie de avantaje: pe de o parte, toți studenții masteranzi au posibilitatea de a explora noi direcții artistice din domeniul teatrului contemporan maghiar, român și internațional, pe de altă parte aprofundează unele cunoștințe teoretice din artele spectacolului. Studenții programului de master sunt conectați între ei, de asemenea, prin proiectele lor comune artistice și experimentale.

#### **ADMITERE:**

**Probă orală:** Candidatul va prezenta și susține un proiect profesional de creație sau cercetare din domeniul *Teatru și Artele spectacolului*, redactat anterior în scris, care să reflecte motivația alegerii specializării.

*În proiectul de cercetare, trebuie precizate obiectivele, scopurile principale ale cercetării, importanța temei de cercetare alese, metodologia abordată, planul de lucru. Argumentarea perspectivei adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a-și gestiona proiectul. În cazul proiectelor de creație (piesă de teatru, scenariu de teatru sau de film, artă video, proiect multimedia etc.), acestea trebuie să conțină o motivație, publicul țintă, schița structurii, sinopsis-ul, precum și o secțiune care să argumenteze fezabilitatea proiectului.*

**NOTĂ:** *Proiectul profesional de creație sau cercetare, redactat anterior în scris, va fi predat împreună cu celelalte documente, la înscriere. Proiectul va fi trimis de către secretarul de comisie către comisia de admitere, cu cel puțin 2 zile înaintea examenului, exclusiv prin metode electronice (e-mail sau cloud). Textul proiectului va respecta următoarele caracteristici: va fi redactat în Times New Roman sau Calibri, corp 12, format A4, la 1,5 rânduri, va avea minimum 5 pagini și va fi urmat de o bibliografie cuprinzând cel puțin 5 referințe relevante pentru domeniu/proiect propus.*

#### **Criterii de evaluare:**

- ✓ importanța subiectului proiectului profesional de creație sau cercetare – 2 p.
- ✓ contextualizarea creației/cercetării propuse – 2 p.
- ✓ stil, mod de prezentare – 1 p.
- ✓ relevanța și noutatea metodologiei propuse – 2 p.
- ✓ capacitatea candidatului de gestionare a proiectului - 2 p.
- ✓ detalierea unor elemente de fezabilitate a proiectului – 1 p.



**Criteria de departajare:**

- ✓ media obținută la examenul de licență;
- ✓ media obținută la examenul de bacalaureat.

**Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.**

**ATENȚIE:**

Rezultatele obținute la probele orale sau practice nu pot fi contestate.

**Nota minimă a fiecărei probe este 5 (cinci) și media minimă de admitere este 6 (șase).**

**Numărul minim de studenți cu care demarează programul: 3 studenți.**

**Master Teatru Contemporan (Actorie și Teatrologie) - linia de studiu maghiară – iulie 2024**

**15 - 18 iulie:** înscrierea candidaților (până la ora 14)

**20 iulie:** afișarea listelor cu candidații înscriși

**26 iulie:** Probă/Interviu/Colocviu

**29 iulie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**30 iulie:** confirmarea candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă

**31 iulie:** refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

**Master Teatru Contemporan (Actorie și Teatrologie) - linia de studiu maghiară – septembrie 2024**

**4 – 6 septembrie:** înscrierea candidaților (până la ora 14)

**7 septembrie:** afișarea listelor cu candidații înscriși

**10 septembrie:** Examen

**11 septembrie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**12 septembrie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă

**13 septembrie:** refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.





## ***Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA - Linia de studiu ENGLEZĂ***

### **MASTER: PRODUCȚIE DE FILM DOCUMENTAR/DOCUMENTARY FILMMAKING (în limba engleză)**

Acreditat M.E.C.S., în sistem Bologna

**Forma de învățământ:** cu frecvență

**Durata studiilor:** 4 semestre

**Tipul programului:** Masterat profesional

#### **Descrierea specializării:**

Programul se adresează cu precădere absolvenților și specialiștilor în cinematografie, televiziune sau media, dar este destinat, în egală măsură, și absolvenților cu studii din alte domenii, care doresc să se specializeze în domeniul filmului documentar. Programul de master abordează în detaliu **toate** etapele de producție ale filmului documentar, având ca obiectiv principal realizarea individual, ca autor, de către fiecare student, a unui film documentar. Acesta va fi asimilat ca lucrare practică de disertație. De asemenea, studenții vor urma o serie de cursuri teoretice și practice care vor contribui la înțelegerea celor mai importante curente și dezvoltări din domeniul filmului documentar în contextul noilor platforme media și vor dezvolta abilități de exprimare artistică cinematografică în contexte profesionale. Pregătirea teoretică se va regăsi, în final, în componenta teoretică a lucrării de dizertație, sub forma unei lucrări științifice.

#### **ADMITERE:**

**Probă orală:** Candidatul va susține un interviu în limba engleză, pe baza unui **proiect individual de creație de film documentar, redactat în prealabil și depus în dosarul de înscriere.**

În proiectul de creație, care va avea între 500 și 1500 de cuvinte și în care pot fi introduse și fotografii ilustrative, vor fi descrise **tema, subiectul, personajele**, precum și **viziunea stilistică și regizorală proprie. Argumentarea perspectivei adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a-și gestiona și materializa filmul.** Interviul va testa cunoștințele generale din domeniu ale candidatului.

**Proiectul redactat anterior în scris și susținut oral** va fi însoțit de un **portofoliu** de maximum 3 minute de material audiovizual, sub forma unui teaser sau trailer, fie legat de proiectul propus, fie din proiecte anterioare.

Fragmentul audiovizual din portofoliu va fi prezentat pe suport digital în unul dintre următoarele formate: DV avi / MPG2 / DV mov, H264, MPG4, maximum full HD 1920\*1080, sau 720.

Înscrierea candidatului se va considera finalizată numai după confirmarea primirii proiectului și portofoliului.

#### **Criteria de evaluare:**

- ✓ Capacitatea de a argumenta relevanța proiectului de film documentar;
- ✓ Cunoașterea specificului producției de film;
- ✓ Cunoașterea și folosirea adecvată a terminologiei specifice domeniului;
- ✓ Cultura generală în domeniul cinematografie și media.



### **Criteria de departajare:**

- ✓ media obținută la examenul de licență;
- ✓ media obținută la examenul de bacalaureat.

**Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.**

*Achitarea taxei de înscriere pentru oricare program de masterat din cadrul domeniului Cinematografie și Media – linia de studiu engleză, permite înscrierea candidatului la orice alt program de masterat din domeniu, fără achitarea unei noi taxe de înscriere.*

*În cazul în care dorește înscrierea la mai multe programe din domeniu, candidatul trebuie să încarce dosar distinct pentru fiecare specializare pe care o vizează și să achite taxa de procesare pentru fiecare dosar.*

### **ATENȚIE:**

Rezultatele obținute la probele orale sau practice nu pot fi contestate.

**Nota minimă** a fiecărei probe este **5 (cinci)** și **media minimă de admitere** este **6 (șase)**.

**Numărul minim** de studenți cu care demarează programul: **3 studenți**.

### **Master Producție de film documentar/Documentary filmmaking - linia de studiu engleză – iulie 2024**

**15 - 18 iulie:** înscrierea candidaților (**până la ora 14**)

**20 iulie:** afișarea listelor cu candidații înscriși

**26 iulie:** Probă/Interviu/Colocviu

**29 iulie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**30 iulie:** confirmarea candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă

**31 iulie:** refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

### **Master Producție de film documentar/Documentary filmmaking - linia de studiu engleză – septembrie 2024**

**4 – 6 septembrie:** înscrierea candidaților (**până la ora 14**)

**7 septembrie:** afișarea listelor cu candidații înscriși

**9 septembrie:** Examen

**11 septembrie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**12 septembrie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă

**13 septembrie:** refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.



## **MASTER: ARTE DIGITALE INTERACTIVE/DIGITAL INTERACTIVE ARTS (în limba engleză)**

Acreditat M.E.N., în sistem Bologna

**Forma de învățământ:** cu frecvență

**Durata studiilor:** 4 semestre

**Tipul programului:** Masterat profesional

### **Descrierea specializării:**

Programul de master se adresează absolvenților de licență în artele filmului, arte vizuale, arhitectură, muzică sau artele spectacolului precum și absolvenților din alte domenii, care sunt interesați de o abordare interdisciplinară teoretică și practică a noilor tehnologii digitale în domeniul artelor performative, vizuale și ale filmului. Sub coordonarea unor specialiști din țară și din străinătate, studenții vor realiza semestrial proiecte interactive de creație artistică, în colaborare cu studenții programelor de arte performative și film documentar.

Cursurile teoretice și proiectele practice vor contribui la înțelegerea celor mai importante curente și dezvoltări din domeniul artelor interactive în contextul noilor platforme media și vor dezvolta abilități de exprimare artistică transdisciplinară în contexte profesionale. Pentru finalizarea studiilor, aceștia vor pregăti un proiect individual interdisciplinar.

### **ADMITERE:**

**Probă orală:** Interviu, în limba engleză, pe baza unui proiect individual de creație artistică, redactat în scris și depus la dosarul de înscriere, care să demonstreze interesul pentru folosirea tehnologiilor interactive în creația artistică.

**Argumentarea perspectivei adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a gestiona și materializa un proiect de creație artistică și deschiderea spre abordări transdisciplinare.** Interviuul va testa cunoștințele generale din domeniu ale candidatului.

**Proiectul redactat anterior în scris și susținut oral** va fi însoțit de un **portofoliu** de realizări artistice, fie legat de proiectul propus, fie din proiecte anterioare.

Înscrierea se va considera finalizată numai după confirmarea primirii proiectului și portofoliului.

### **Criterii de evaluare:**

- ✓ Capacitatea de a argumenta relevanța proiectului de artă digitală;
- ✓ Cunoașterea specificului producției artistice;
- ✓ Cunoașterea și folosirea adecvată a terminologiei specifice domeniului;
- ✓ Cultura generală în domeniul cinematografie și media.

### **Criterii de departajare:**

- ✓ media obținută la examenul de licență;
- ✓ media obținută la examenul de bacalaureat.

**Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.**

*Achitarea taxei de înscriere pentru oricare program de masterat din cadrul domeniului Cinematografie și Media – linia de studiu engleză, permite înscrierea candidatului la orice alt program de masterat din domeniu, fără achitarea unei noi taxe de înscriere.*



*În cazul în care dorește înscrierea la mai multe programe din domeniu, candidatul trebuie să încarce dosar distinct pentru fiecare specializare pe care o vizează și să achite taxa de procesare pentru fiecare dosar.*

#### **ATENȚIE:**

Rezultatele obținute la probele orale sau practice nu pot fi contestate.

**Nota minimă a fiecărei probe este 5 (cinci) și media minimă de admitere este 6 (șase).**

**Numărul minim de studenți cu care demarează programul: 3 studenți.**

#### **Master Arte digitale Interactive/Digital Interactive Arts - linia de studiu engleză – iulie 2024**

**15 - 18 iulie:** înscrierea candidaților (**până la ora 14**)

**20 iulie:** afișarea listelor cu candidații înscriși

**26 iulie:** Probă/Interviu/Colocviu

**29 iulie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**30 iulie:** confirmarea candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă

**31 iulie:** refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

#### **Master Arte digitale Interactive/Digital Interactive Arts - linia de studiu engleză – septembrie 2024**

**4 – 6 septembrie:** înscrierea candidaților (**până la ora 14**)

**7 septembrie:** afișarea listelor cu candidații înscriși

**9 septembrie:** Examen

**11 septembrie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**12 septembrie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă

**13 septembrie:** refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.



## **MASTER: STUDII DE FILM ȘI AUDIOVIZUAL/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES (în limba engleză)**

**Forma de învățământ:** cu frecvență

**Durata studiilor:** 4 semestre

**Tipul programului:** Masterat de cercetare

### **Descrierea specializării:**

Programul se adresează cu precădere absolvenților și specialiștilor în cinematografie, televiziune sau media, dar este destinat și absolvenților cu studii din alte domenii, care doresc să se specializeze în cercetarea filmului și audiovizualului și să dobândească abilități și cunoștințe care îi vor ajuta să profeseze în diferite zone ale industriei cinematografice. Programul de master abordează în detaliu toate etapele dezvoltării proiectelor de cercetare în domeniu. În plus, se concentrează pe capacitatea de a transfera cunoștințele în practică, pentru dezvoltarea de programe și proiecte destinate festivalurilor și producției de film și educației în film și media. Studenții vor urma o serie de cursuri teoretice și practice care vor contribui la înțelegerea celor mai importante curente și dezvoltări din domeniul filmului și audiovizualului și vor dezvolta abilități de esențiale pentru lucrul în industria filmului.

### **ADMITERE:**

**Probă orală:** Candidatul va susține un interviu în limba engleză, pe baza unui **proiect individual de cercetare în domeniul Cinematografie și Media, redactat în prealabil și depus în dosarul de înscriere.**

În proiectul de cercetare, care va avea între 1500 și 3000 de cuvinte și în care pot fi introduse și fotografii ilustrative, vor fi descrise **tema, subiectul și metodologia cercetării** precum și **gradul de noutate al proiectului, în raport cu literatura științifică de specialitate. Argumentarea perspectivei adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a-și gestiona și materializa cercetarea.** Interviul va testa cunoștințele generale din domeniu ale candidatului.

### **Criterii de evaluare:**

- ✓ Capacitatea de a argumenta relevanța proiectului de cercetare;
- ✓ Cunoașterea specificului industriei cinematografice și media contemporane;
- ✓ Cunoașterea și folosirea adecvată a terminologiei specifice domeniului;
- ✓ Cultura generală în domeniul cinematografie și media.

### **Criterii de departajare:**

- ✓ media obținută la examenul de licență;
- ✓ media obținută la examenul de bacalaureat.

**Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.**

*Achitarea taxei de înscriere pentru oricare program de masterat din cadrul domeniului Cinematografie și Media - linia de studiu engleză, permite înscrierea candidatului la orice alt program de masterat din domeniu, fără achitarea unei noi taxe de înscriere.*



*În cazul în care dorește înscrierea la mai multe programe din domeniu, candidatul trebuie să încarce dosar distinct pentru fiecare specializare pe care o vizează și să achite taxa de procesare pentru fiecare dosar.*

#### **ATENȚIE:**

Rezultatele obținute la probele orale sau practice nu pot fi contestate.

**Nota minimă** a fiecărei probe este **5 (cinci)** și **media minimă de admitere** este **6 (șase)**.

**Numărul minim** de studenți cu care demarează programul: **3 studenți**.

#### **Master Studii de film și audiovizual/Film and Audiovisual Studies - linia de studiu engleză – iulie 2024**

**15 - 18 iulie:** înscrierea candidaților (până la ora 14)

**20 iulie:** afișarea listelor cu candidații înscriși

**26 iulie:** Probă/Interviu/Colocviu

**29 iulie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**30 iulie:** confirmarea candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă

**31 iulie:** refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși

#### **Master Studii de film și audiovizual/Film and Audiovisual Studies - linia de studiu engleză – septembrie 2024**

**4 – 6 septembrie:** înscrierea candidaților (până la ora 14)

**7 septembrie:** afișarea listelor cu candidații înscriși

**9 septembrie:** Examen

**11 septembrie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**12 septembrie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă

**13 septembrie:** refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.



## **Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA - Linia de studiu MAGHIARĂ**

### **Master: Arta scurtmetrajului (în limba maghiară)**

Accreditat M.E.C.S., în sistem Bologna

**Forma de învățământ:** cu frecvență

**Durata studiilor:** 4 semestre

**Tipul programului:** Masterat profesional

### **Descrierea specializării:**

Programul se adresează prioritar absolvenților care au o licență în Cinematografie, Fotografie, Media, Filmologie, Artele spectacolului (regie), Comunicare sau Jurnalism, precum și absolvenților din alte domenii, dacă sunt interesați de producerea scurt metrajelor și au o experiență de bază în domeniul fotografiei și/sau a filmului.

În perioada studiilor, studenții vor putea aprofunda cunoștințele profesionale de la profesori din țară și din Ungaria, precum și de la specialiști recunoscuți din lumea filmului. Datorită numărului mic de studenți, există posibilitatea de a lucra individual și în grup, de a forma un spirit de echipă și de a avea o relație mai personală profesor-elev, prin consultări individuale, asigurând o pregătire temeinică. Pentru finalizarea studiilor, studenții vor pregăti un proiect individual de scurtmetraj de film abordat în orice stil: documentar, animație sau de ficțiune.

### **ADMITERE:**

#### **Probă orală:**

Candidatul va susține un interviu **față în față** în limba maghiară, pe baza unui **proiect individual** (film artistic, documentar, animație etc.), redactat anterior în scris, tot în limba maghiară. Interviul va testa cunoștințele generale din domeniu ale candidatului.

Proiectul trebuie să conțină o motivație, publicul țintă, schița structurii, sinopsis-ul, precum și o secțiune care să argumenteze fezabilitatea proiectului.

Pentru interviu, candidații vor primi invitație pentru platforma pe care se va desfășura acesta și sunt responsabili de gestionarea tehnică a participării la interviu (acces la webcam, microfon funcționale). Deoarece este posibil ca interviurile să fie filmate, candidații își exprimă acordul pentru înregistrare. Imaginile astfel obținute nu vor fi folosite decât în scopul evaluării.

### **Criterii de evaluare:**

- ✓ Capacitatea de a argumenta relevanța proiectului de film de scurtmetraj;
- ✓ Cunoașterea specificului producției de film;
- ✓ Cunoașterea și folosirea adecvată a terminologiei specifice domeniului;
- ✓ Cultura generală în domeniul cinematografie și media

### **Criterii de departajare:**

- ✓ media obținută la examenul de licență;
- ✓ media obținută la examenul de bacalaureat.

**Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.**



### ATENȚIE:

Rezultatele obținute la probele orale sau practice nu pot fi contestate.

**Nota minimă** a fiecărei probe este **5 (cinci)** și **media minimă de admitere** este **6 (șase)**.

**Numărul minim** de studenți cu care demarează programul: **3 studenți**.

### Master Arta scurtmetrajului/A rövidfilm művészete - linia de studiu maghiară – iulie 2024

**15 - 18 iulie:** înscrierea candidaților (**până la ora 14**)

**20 iulie:** afișarea listelor cu candidații înscriși

**26 iulie:** Interviu

**28 iulie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**30 iulie:** confirmarea candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă

**31 iulie:** refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

### Master Arta scurtmetrajului/A rövidfilm művészete - linia de studiu maghiară – septembrie 2024

**4 – 6 septembrie:** înscrierea candidaților (**până la ora 14**)

**7 septembrie:** afișarea listelor cu candidații înscriși

**9 septembrie:** Interviu

**11 septembrie:** AFIȘAREA REZULTATELOR

**12 septembrie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă

**13 septembrie:** refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși.

Decan,

Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA