

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2022-2023**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA****FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM**

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Specializarea/Programul de studiu: Teatru Contemporan (Actorie și Teatrologie)/Contemporary Theatre (Acting and Theatre Studies) / Kortárs Színház (Színészet és teatrologia)

Limba de predare: Maghiară

Titlul absolventului: MASTER

Durata studiilor: **4 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

Tipul specializării/programului de master: profesional

I. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE MASTER**120 de credite din care:**

66 de credite la disciplinele obligatorii;

54 de credite la disciplinele opționale;

Și:

10 credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	16	16
Anul II	16	16

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se aleg câte o disciplină din pachetele VMX1790 și VMX1793

Sem. 2: Se aleg câte o disciplină din pachetele VMX2762 și VMX2765

Sem. 3: Se aleg câte o disciplină din pachetele VMX3787 și VMX3790

Sem. 4: Se aleg câte o disciplină din pachetele VMX4773 și VMX4780

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea „Babeș-Bolyai”, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

University of Utrecht, NL;

Universite Sorbonne Nouvelle III, FR;

Humboldt University Berlin, DE

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMM1780	Teoria teatrului contemporan / Theory of Contemporary Theatre / Kortárs színház elmélete	8	2	1	0	3	11	14	E			DA
VMM1788	Producția teatrală (1) / Theatre Production (1) Színházi produkció (1)	8	1	2	2	5	9	14			VP	DA
VMX1790	Opțional 1 / Elective Course 1 / Választható tárgy 1	7	1	0	3	4	9	13	E			DSIN
VMX1793	Opțional 2 / Elective Course 2 / Választható tárgy 2	7	1	0	3	4	9	13	E			DSIN
TOTAL		30	5	3	8	16	38	54	3	0	1	4

ANUL I, SEMESTRUL 2												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMM2760	Studii de receptare / Reception Studies / Recepció-tanulmányok	8	2	1	0	3	11	14	E			DA
VMM2768	Producția teatrală (2) / Theatre Production (2) / Színházi produkció	8	1	2	2	5	9	14	E			DA
VMX2762	Opțional 3 / Elective Course 3 / Választható tárgy 3	7	1	0	3	4	9	13	E			DSIN
VMX2765	Opțional 4 / Elective Course 4 / Választható tárgy 4	7	1	0	3	4	9	13	E			DSIN
TOTAL		30	5	3	8	16	38	54	4	0	0	4

ANUL II, SEMESTRUL 3												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMM3785	Managementul teatral și resurse umane în artele performative / Theatre Management and Human Resources in Performing Arts / Színházi menedzsment és HR az előadóművészetekben	8	2	2	0	4	10	14	E			DA
VMM3786	Atelier de creație și experiment în teatrul independent / Creative and experimental workshop in the independent theatre / Kísérleti és alkotóműhely a független színházban	8	1	2	2	5	9	14		C		DA
VMX3787	Opțional 5 / Elective Course 5 / Választható tárgy 5	7	1	0	2	3	10	13	E			DSIN
VMX3790	Opțional 6 / Elective Course 6 / Választható tárgy 6	7	1	0	3	4	9	13	E			DSIN
TOTAL		30	5	4	7	16	38	54	3	1	0	4

ANUL II, SEMESTRUL 4												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMM4779	Atelier de creație și cercetare teatrală / Theater creation and research workshop / Színházi alkotói és kutató műhely	8	1	0	7	8	9	17	E			DA
VMM4771	Étică și integritate academică / Ethics and academic integrity / Tudományos etika és integritás	2	1	0	0	1	3	4			VP	DA
VMM4772	Producția proiectului și elaborarea disertației / Project production and elaboration of the dissertation / Projektkészítés és a mesteri értekezés kidolgozása	8	1	0	1	2	15	17	E			DSIN
VMX4773	Opțional 7 / Elective Course 7 / Választható tárgy 7	6	1	0	1	2	11	13			VP	DSIN
VMX4780	Opțional 8 / Elective Course 8 / Választható tárgy 8	6	1	0	2	3	10	13	E			DSIN
TOTAL		30	5	0	11	16	48	64	3	0	2	5

DISCIPLINE OPȚIONALE

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
CURS OPȚIONAL 1 (An I, Semestrul 1) - (VMX1790)												
VMM1791	Noi direcții în arta actorului (1) / New Directions in Acting (1) / A színészet új irányzatai (1)	7	1	0	3	4	9	13	E			DSIN
VMM1792	Traducerea textului dramatic / Translation of the dramatic text / Drámafordítás	7	1	0	3	4	9	13	E			DSIN
CURS OPȚIONAL 2 (An I, Semestrul 1) - (VMX1793)												
VMM1794	Improvizația ca formă de spectacol / Improvisation as Performance Form / Improvizáció, mint előadási forma	7	1	0	3	4	9	13	E			DSIN
VMM1795	Dramatizare și adaptare în sec. XXI / Dramatization and adaptation in the 21st century / Dramatizálás és adaptáció a 21. században	7	1	0	3	4	9	13	E			DSIN
CURS OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 2) - (VMX2762)												
VMM2763	Noi direcții în arta actorului (2) / Noi direcții în arta actorului (2) / New Directions in Acting (2) / A színészet új irányzatai (2)	7	1	0	3	4	9	13	E			DSIN
VMM2764	Scriere dramatică și context social / Dramatic writing and social context / Drámaírás és társadalmi kontextus	7	1	0	3	4	9	13	E			DSIN
CURS OPȚIONAL 4 (An I, Semestrul 2) - (VMX2765)												
VMM2788	Tehnici inovatoare de elaborare a personajului / New techniques for character development / Új szereplőfejlesztési technikák	7	1	0	3	4	9	13	E			DSIN
VMM2789	Direcții în dramaturgia contemporană / Directions in contemporary dramaturgy / Kortárs dramaturgiai irányzatok	7	1	0	3	4	9	13	E			DSIN
CURS OPȚIONAL 5 (An II, Semestrul 3) - (VMX3787)												
VME3788	Contemporary Puppet Theatre / Teatrul de păpuși contemporan (curs în lb. engleză) / Kortárs bábszínház (angol nyelven)	7	1	0	2	3	10	13	E			DSIN
VME3789	Creative Writing in Theatre / Scritură creativă în teatru (curs în lb. engleză) / Kreatív írás a színházban (angol nyelven)	7	1	0	2	3	10	13	E			DSIN
CURS OPȚIONAL 6 (An II, Semestrul 3) - (VMX3790)												
VME3791	Modern Musical Theatre / Teatrul muzical modern (curs în lb. engleză) / Modern zenés színház (angol nyelven)	7	1	0	3	4	9	13	E			DSIN
VME3792	Aesthetics of Documentary Theatre / Estetica teatrului documentar (curs în lb. engleză) / A dokumentarista színház esztétikája (angol nyelven)	7	1	0	3	4	9	13	E			DSIN
CURS OPȚIONAL 7 (An II, Semestrul 4) - (VMX4773)												

VMM4774	Teatrul maghiar contemporan / Contemporary Hungarian Theatre/ Kortárs magyar színház	6	1	0	1	2	9	11			VP	DSIN
VMM4775	Teatrul Devised / Devised Theatre / Közösségi (<i>devised</i>) színház	6	1	0	1	2	9	11			VP	DSIN
CURS OPȚIONAL 8 (An II, Semestrul 4) - (VMX4780)												
VMM4781	Schimburi culturale în artele performative / Cultural exchanges in the performing arts / Kulturális csereprogramok az előadóművészetben	6	1	0	2	3	8	11	E			DSIN
VMM4782	Atelier de creație actor-coregraf / Actor-choreographer creative workshop / Színész/koreográfus alkotói műhely	6	1	0	2	3	8	11	E			DSIN
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		54	8	0	20	28	72	100	3	0	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			108	0	274	382	974	1356				
			382			1356						

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (II)

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrul 1/Semestrul 2/Semestrul 3/Semestrul 4												
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat/Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării)/Fundamentals of Humanities (Argumentation Theory)	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		6	4	0	0	4	6	10	0	0	2	2
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	56	84	140				
			56			140						

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1, 2, 3, 4, 5 sau 6).

TOTALURI DISCIPLINE FACULTATIVE (I + II)												
TOTALURI	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Total discipline	
		C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
TOTAL CREDITE / ORE PE SAPTAMANA / EVALUARI / TOTAL DISCIPLINE	9	6	0	0	6	9	15	0	0	6	2	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI		84	0	0	84	126	210					
		84			210							

DISCIPLINE DE APROFUNDARE (DA)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)												
VMM1780	Teoria teatrului contemporan / Theory of Contemporary Theatre / Kortárs színház elmélete	8	2	1	0	3	11	14	E			DA
VMM1788	Producția teatrală (1) / Theatre Production (1) Színházi produkció (1)	8	1	2	2	5	9	14			VP	DA
VMM2760	Studii de receptare / Reception Studies / Recepció-tanulmányok	8	2	1	0	3	11	14	E			DA
VMM2768	Producția teatrală (2) / Theatre Production (2) / Színházi produkció (2)	8	1	2	2	5	9	14	E			DA
VMM3785	Managementul teatral și resurse umane în artele performative / Theatre Management and Human Resources in Performing Arts / Színházi menedzsment és HR az előadóművészetekben	8	2	2	0	4	10	14	E			DA
VMM3786	Atelier de creație și experiment în teatrul independent / Creative and experimental workshop in the independent theatre / Kísérleti és alkotóműhely a független színházban	8	1	2	2	5	9	14		C		DA
TOTAL		48	9	10	6	25	59	84	4	1	1	
Semestrul 4 (12 săptămâni)												
VMM4779	Atelier de creație și cercetare teatrală / Theater creation and research workshop / Színházi alkotói és kutató műhely	8	1	0	7	8	9	17	E			DA
VMM4771	Etică și integritate academică / Ethics and academic integrity / Tudományos etika és integritás	2	1	0	0	1	3	4			VP	DA
TOTAL		10	2	0	7	9	12	21	1	0	1	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		58	11	10	13	34	71	105	5	1	2	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			150	140	168	458	970	1428				
			458			1428						

DISCIPLINE DE SINTEZĂ (DSIN)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)												
VMX1790	Opțional 1 / Elective Course 1 / Választható tárgy 1	7	1	0	3	4	9	13	E			DSIN
VMX1793	Opțional 2 / Elective Course 2 / Választható tárgy 2	7	1	0	3	4	9	13	E			DSIN
VMX2762	Opțional 3 / Elective Course 3 / Választható tárgy 3	7	1	0	3	4	9	13	E			DSIN
VMX2765	Opțional 4 / Elective Course 4 / Választható tárgy 4	7	1	0	3	4	9	13	E			DSIN
VMX3787	Opțional 5 / Elective Course 5 / Választható tárgy 5	7	1	0	2	3	10	13	E			DSIN
VMX3790	Opțional 6 / Elective Course 6 / Választható tárgy 6	7	1	0	3	4	9	13	E			DSIN
TOTAL		42	6	0	17	23	55	78	6	0	0	
Semestrul 4 (12 săptămâni)												
VMM4772	Producția proiectului și elaborarea disertației / Project production and elaboration of the dissertation / Projektkészítés és a mesteri értekezés kidolgozása	8	1	0	1	2	15	17	E			DSIN
VMX4773	Opțional 7 / Elective Course 7 / Választható tárgy 7	6	1	0	1	2	11	13			VP	DSIN
VMX4780	Opțional 8 / Elective Course 8 / Választható tárgy 8	6	1	0	2	3	10	13	E			DSIN
TOTAL		20	3	0	4	7	36	43	2	0	1	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		62	9	0	21	30	91	121	8	0	1	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			120	0	286	406	1202	1608				
			406			1608						

BILANȚ GENERAL

		F	I	T		AN I	AN II
1	OBLIGATORII	482	482	1198	1680	56%	32
2	OPȚIONALE	382	382	974	1356	44%	28
	TOTAL	864	864	2172	3036	100%	60

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul II: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
XND 1101	Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților/Serdülök, fiatalok és felnőttek pszichopedagógiája/ Psycho-pedagogy of teenagers, youth and adults	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
XND 1102	Proiectarea și managementul programelor educaționale/Oktatási programok tervezése és menedzsmenete/Design and management of educational programmes	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
An I, Semestrul 2												
XND 1203	Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității (învățământ liceal, postliceal, universitar)/A tudományterület didaktikája, szakmódszetan a liceumi, postliceális és egyetemi oktatásban/Field didactics and developments in the didactics of the specialization (high school, post-high school, higher education)	5	2	1	0	3	6	9	E			DP
XND 2305	Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar)/Pedagógiai gyakorlat (liceumi, posztliceális és egyetemi oktatás)/Pre-service teaching practice (at high school, post-high school, higher education level)	5	0	0	3	3	6	9		C		DP
XND 2306	Disciplină opțională 2/Opcionális tantárgy II./Optional discipline (2)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
An II, Semestrul 4												
	Examen de absolvire: Nivelul II/II-es modul záróvizsga/Graduation exam: Level II	5										
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		30	7	5	3	15	30	45	4	1	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			98	70	42	210	420	630				
			210			630						

DF – Discipline de extensie a pregătirii psihopedagogice fundamentale (obligatorii)

DP – Discipline de extensie a pregătirii didactice și practice de specialitate (obligatorii)

DO - Discipline opționale

Corect	864
Corect	
Corect	
Corect	

Verificați standardele specifice domeniului dumneavoastră pentru a evita incongruențele.

ÎN TOATE TABELELE DIN ACEASTĂ MACHETĂ, TREBUIE SĂ INTRODUCEȚI DATE NUMAI ÎN CELULELE MARCATE CU GALBEN

Tabelele/rândurile necompletate se șterg sau se ascund (dacă afectează formulele) HIDE

Denumirile cursurilor din planurile de învățământ vor apărea în limba româna, în limba programului de studiu, dar și în limba engleză (în cazul programelor în altă limbă decât engleza și al celor în limba română).

Corect
Corect

Conform Art. 14 al Regulamentului ECTS, niciun student nu poate fi obligat, prin prevederile planului de învățământ, la frecventarea a mai mult de 6-7 discipline pe semestru în vederea acumulării celor 30 de credite.

|Corect

|Corect

|Corect

|Corect

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
prof.univ.dr. Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
lect.univ.dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba.

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
prof.univ.dr. Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
lect.univ.dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba.

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
prof.univ.dr. Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
lect.univ.dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba.

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
prof.univ.dr. Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
lect.univ.dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba.

|Corect

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
prof.univ.dr. Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
lect.univ.dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba.

RAPORT DE REVIZUIRE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2022-2023

Pentru actualizarea planului de învățământ, au fost organizate consultări cu studenții	<input checked="" type="radio"/> Da
Propuneri și sugestii ale studenților cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ	Propuner implerr
1. Mărirea numărului de ore practice (seminar, curs practic) pentru disciplinele opționale până la maximele permise de standardele ARACIS	<input checked="" type="radio"/> Da

Pentru actualizarea planului de învățământ, au fost organizate consultări cu principalii angajatori ai absolvenților/autorități locale	<input checked="" type="radio"/> Da
Propuneri și sugestii ale angajatorilor/autorităților locale cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ	Propuner implerr
1. Accentuarea aplicării practice a cunoștințelor teoretice, orientarea studenților către practica teatrală, crearea posibilităților pentru a acumula experiențe practice în timpul studiilor.	<input checked="" type="radio"/> Da
2. Corelarea unor discipline cu noile cerințe legate de competențele pentru profesiile oferite în cadrul programului.	<input checked="" type="radio"/> Da

Lista angajatorilor/autorităților locale consultați(te)
1. teatrul M Studio Sf. Gheorghe
2. Asociația Varoterem Projekt / Waiting Room Project, Cluj
3. Teatrul Maghiar de Stat Cluj
4. Teatrul de Stat Oradea, trupa Szigligeti

DECAN,
.....

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
.....

<input type="radio"/> Nu
rea a fost mentată
<input type="radio"/> Nu

<input type="radio"/> Nu
rea a fost mentată
<input type="radio"/> Nu
<input type="radio"/> Nu

DECAN,
.....

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
.....