

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT** valabil începând din anul universitar 2021-2022  
**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA**

**FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM**

Domeniul: Teatru și Artele Spectacolului

Specializarea/Programul de studii: Artă Teatrală - Regie / Theatre Arts - Directing

Limba de predare: română

Titlul absolventului: MASTER

Durata studiilor: 4 semestre

Forma de învățământ: cu frecvență

Tipul specializării/programului de master: profesional

**I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER**  
**120 de credite din care:**

**93** de credite la disciplinele obligatorii;

**27** de credite la disciplinele opționale;

Și:

**10** credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să poseze Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

**II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)**

	Activități didactice	Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță			
		I	V	R			iarna	prim	vara	
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

**III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ**

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	16	17
Anul II	17	16

**IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE** - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

**V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE**

Sem. 1: Se alege o disciplină din pachetul: VMXX1780

Sem. 2: Se alege câte o disciplină din pachetele: VMXX2780 și VMXX2790

Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul: VMXX3780

Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul: VMXX4780

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea „Babeș-Bolyai”, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

**VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500 :**

University of Edinburgh, UK  
 University of Utrecht, NL  
 Universite Sorbonne Nouvelle III, FR  
 Universite Rennes II, FR

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,

Prof. Univ. Dr. Liviu Malita

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Conf. Univ. Dr. Gelu - Adrian BADEA



### VII. TABELUL DISCIPLINELOR

#### ANUL I, SEMESTRUL 1

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP				
												F	I		T
VMR1901	Metode de cercetare în artele spectacolului / Research methods in the Performing Arts	5	2	1	0	3	6	9	E						DA
VMR1707	Performance Theory / Teoria Performance (curs în limba engleză)	7	2	1	0	3	10	13	E						DA
VMR1706	Studii aprofundate de imaginație / In-depth Studies of Imagination	10	1	1	2	4	14	18	E						DA
VMR1704	Producție de studio (1) / Studio Production (1)	4	0	0	3	3	4	7							DSIN
VMX1780	Opțional (1) / Elective Course (1)	4	1	0	2	3	4	7							DSIN
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>38</b>	<b>54</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>		

#### ANUL I, SEMESTRUL 2

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP				
												F	I		T
VMR2701	Imagina teatrală și cinematografică / Theatrical and Cinematography Image	6	2	1	0	3	8	11	E						DS
VMR2702	Producție studio (2) / Studio Production (2)	6	0	0	3	3	8	11							DS
VMR2705	Tehnici fundamentale de creație scenică / Fundamental techniques of scenic creation	9	1	1	2	4	12	16	E						DA
VMR2905	Etică și integritate academică / Ethics and Academic Integrity	1	0	0	1	1	1	2	E						DA
VMX2780	Opțional (2) / Elective Course (2)	4	1	0	2	3	4	7							DA
VMX2790	Opțional (3) / Elective Course (3)	4	1	0	2	3	4	7	E						DSIN
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>37</b>	<b>54</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		

#### ANUL II, SEMESTRUL 3

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP				
												F	I		T
VMR3905	Spectatorship Studies / Anatomia recepției	6	2	2	0	4	7	11							DA

RECTOR,  
Prof. univ. dr. Daniel Ovidiu DAVID

DECAN,  
Prof. Univ. Dr. Liviu Malifa

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Conf. Univ. Dr. Gelyu - Adrian BADEA



VMR3702	Producție studio (3) / Studio Production (3)	5	0	0	3	3	6	9	E			DA
VMR3704	Strategii ale creației scenice / Strategies of Scenic Creation	6	1	1	2	4	7	11	E			DA
VMR3705	Laborator de teatru / Theatre Laboratory	5	1	0	2	3	6	9	E			DA
VMX3780	Opțional (4) / Elective Course (4)	8	1	0	2	3	11	14				DA
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>17</b>	<b>37</b>	<b>54</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

## ANUL II, SEMESTRUL 4

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP				
VMR4703	Producția proiectului și elaborarea disertației / Project Production and Dissertation Development	8	1	0	2	3	14	17							DSIN
VMR4704	Practici colaborative în teatrul independent / Collaborative Practices in Independent Theatre	7	1	0	3	4	11	15	E						DSIN
VMR4702	Practica spectacolului teatral / The Practice of Theatrical Performance	8	0	0	6	6	11	17	E						DA
VMX4980	Opțional (5) / Elective Course (5)	7	2	1	0	3	12	15							VP
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>16</b>	<b>48</b>	<b>64</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		

## DISCIPLINE OPȚIONALE

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP				
VMR1881	Proiect regizoral (1) / Directorial project (1)	4	1	0	2	3	4	7							VP
VMR1882	Regizori și stiluri de teatru / Directors and Theatre Styles	4	1	0	2	3	4	7							VP
VMR2881	Proiect regizoral (2) / Directorial Project (2)	4	1	0	2	3	4	7							VP
VMR2882	Teatru extrem contemporan / Extremely Contemporary Theatre	4	1	0	2	3	4	7							VP
VMR2793	Managementul companiei independente / Independent Company Management	4	1	0	2	3	4	7							VP
VMR2794	Managementul proiectului / Project Management	4	1	0	2	3	4	7							VP
VMR3881	Viziunea regizorală și producția de spectacol / The Directorial Vision and the Production of the show	8	1	0	2	3	14	17							VP
VMR3882	Light design / Light design	8	1	0	2	3	14	17							VP

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel Ovidiu DAVID



DECAN,

Prof. Univ. Dr. Liviu Malița



DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Conf. Univ. Dr. Gelu - Adrian BADEA





CURS OPȚIONAL 5 (An II, Semestrul 4)- (VMX4780)														
VMR4881	Regia și teatrul postdramatic / Directing and Postdramatic Theatre	7	1	2	0	3	12	15						
VMR4885	Scenografie: Tehnici multimedia / Scenography: multimedia techniques	7	1	0	2	3	12	15						
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI</b>		27	5	2	8	15	38	53	0	0	4			
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			68	28	108	204	504	708						
			204		708		708							

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei		
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	VP	VP	DC				
FDAU0001	Fundamente de antreprenoriaț/Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	3	5										
CURS FACULTATIV 1 (An I, Semestrul 1)																		
FDAU0002	Fundamente de antreprenoriaț/Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	3	5										
CURS FACULTATIV 2 (An I, Semestrul 2)																		
FDAU0003	Fundamente de antreprenoriaț/Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	3	5										
CURS FACULTATIV 3 (An II, Semestrul 3)																		
FDAU0004	Fundamente de antreprenoriaț/Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	3	5										
CURS FACULTATIV 4 (An II, Semestrul 4)																		
FDAU0004	Fundamente de antreprenoriaț/Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	4	6										
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI</b>		3	2	0	0	2	4	6										
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			28	0	0	28	42	70										
			28		70		70											

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei		
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	VP	DA					
VMR1901	Metode de cercetare în artele spectacolului / Research methods in the Performing Arts	5	2	1	0	3	6	9	E									
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)																		
VMR1707	Performance Theory / Teoria Performance (curs în limba engleză)	7	2	1	0	3	10	13	E									
			7		3		13		E		DA							

RECTOR,  
Prof. univ. dr. Daniel Ovidiu DAVID

DECAN,  
Prof. Univ. Dr. Liviu Malifa

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Conf. Univ. Dr. Gelu - Adrian BADEA