

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT** valabil începând din anul universitar 2021-2022  
**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA**

**FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM**

Domeniul: Cinematografie și Media

Specializarea/Programul de studii: Producție de film documentar (în limba engleză) /  
**Documentary Filmmaking (in English)**

Limba de predare: Engleză

Titlul absolventului: MASTER

Durata studiilor: 4 semestre

Forma de învățământ: cu frecvență

Tipul specializării/programului de master: profesional

**I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER**

**120 de credite din care:**

**100 de credite la disciplinele obligatorii;**

**20 de credite la disciplinele opționale;**

Și:

**10 credite la examenul de susținere a disertației**

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinele Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

**II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)**

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarăna	prim	vara
<b>Anul I</b>	14	14	3	3	2			3	1	12
<b>Anul II</b>	14	12	3	3	2	2		3	1	12

RECTOR,  
 Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID



DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu Malțu



**III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ**

	Semestrul I	Semestrul II
<b>Anul I</b>	14	17
<b>Anul II</b>	15	16

**IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE** - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

**V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE**

Sem. 1: Se alege o disciplină din pachetul: VMXX1690

Sem. 2: Se alege o disciplină din pachetul: VMXX2690

Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul: VMXX3690

Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul: VMXX4690

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea „Babeș-Bolyai”, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivei specializări. De la Facultatea de Teatru și Film nu se pot alege cursuri opționale, dat fiind specificul domeniului.

**VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500 :**

Aalto University, Finlanda  
 The University of Edinburgh, Marea Britanie  
 University of Bologna, Italia

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Lect. dr. Daniel Iftene



VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
VME1699	Pre-production: Research and Scriptwriting / Pre-produție: Documentare și scenariu	15	2	2	2	6	21	27					DA
VME1698	Anthropology and Documentary Filmmaking / Antropologie în filmul documentar	8	2	2	0	4	10	14	E			VP	DA
VMX1690	Elective course (1) / Opțional (1)	7	2	2	0	4	9	13	E				DSIN
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>40</b>	<b>54</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>		<b>3</b>

ANUL I, SEMESTRUL 2

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
VME2599	Research in Creative Industries / Cercetare în industriile creative	5	2	1	0	3	6	9	E				DA
VME2699	Documentary Filmmaking (1) / Producția filmului documentar (1)	10	1	2	2	5	13	18	E			VP	DA
VME2698	Fiction and Reality in Documentary Films / Ficțiune și realitate în	7	2	2	0	4	9	13	E				DA
VME2596	Internship (1) [100 hours] / Stagiu de practică (1) [100 de ore]	4	0	0	2	2	5	7					DA
VMX2690	Elective course (2) / Opțional (2)	4	1	0	2	3	4	7	E				DSIN
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>17</b>	<b>37</b>	<b>54</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>5</b>

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID



DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu Malița



DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Lect. dr. Daniel Iftene



ANUL II, SEMESTRUL 3												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME3599	New Media Documentary / Documentarul New Media	8	2	1	0	3	11	14	E			DA
VME3699	Documentary Filmmaking (2) / Producția filmului documentar (2)	8	1	2	2	5	9	14	E			DA
VME3597	Creative Transmedia Project / Proiect transmedia	10	1	0	3	4	14	18			VP	DA
VMX3690	Elective course (3) / Opțional (3)	4	1	2	0	3	4	7	E		VP	DA
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>38</b>	<b>53</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>DSIN</b>
												<b>4</b>

ANUL II, SEMESTRUL 4												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME4699	Postproduction: sound, editing / Post-productie: sunet, montaj	8	1	2	2	5	9	14				DA
VME4695	Production Management and Audiovisual Legislation / Managementul	5	1	2	0	3	6	9	E		VP	DA
VME4692	Directed Reading And Dissertation Writing / Lectură dirijată și	5	1	1	0	2	7	9	E			DA
VME4693	Academic Ethics / Etica academică	3	1	0	0	1	1	1	E			DA
VMX4690	Elective course (4) / Opțional (4)	5	1	2	0	3	6	9	E			DSIN
VME4696	Internship (2) [100 hours] / Stagiu de practică (2) [100 de ore]	4	0	0	2	2	5	7			C	DA
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>34</b>	<b>49</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>

## DISCIPLINE OPȚIONALE

RECTOR,  
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID



DECAN,  
Prof. univ. dr. Liviu Malțu



DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Lect. dr. Daniel Ifțene



COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare				Felul disciplinei
			C	S	LP		F	I	T		E	C	VP		
VME1690	Contemporary Critical Paradigms / Paradigme critice contemporane	7	2	2	0	4	9	13	E					DSIN	
VME1691	Critical Thinking and the New Medias / Gândirea critică și noile media	7	2	2	0	4	9	13	E					DSIN	
VME2690	Docutainment / Docutainment	7	2	2	0	4	9	13	E					DSIN	
VME2691	Docu-drama / Docudrama	4	1	0	2	3	4	7	E					DSIN	
VME3690	Interactive Movies / Filme interactive	4	1	0	2	3	4	7	E					DSIN	
VME3691	Visual Storytelling / Naratiune vizuală	4	1	0	2	3	4	7	E					DSIN	
VME4689	Documentary film genres (A)/ Genuri de documentar (A)	5	1	2	0	3	7	10	E					DSIN	
VME4688	Documentary film genres (B)/ Genuri de documentar (B)	5	1	2	0	3	7	10	E					DSIN	
<b>CURS OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 4)- (COD PACHET aici)</b>															
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI</b>		20	5	6	2	13	24	37	4	0	0				
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>		68	80	28	176	322	498								

## DISCIPLINE FACULTATIVE

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare				Felul disciplinei
			C	S	LP		F	I	T		E	C	VP		
FDAU0001	Fundamente de antreprenoriat/Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	3	5						DC	
FDAU0002	Fundamente de antreprenoriat/Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	3	5						DC	
FDAU0003	Fundamente de antreprenoriat/Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	3	5						DC	
FDAU0004	Fundamente de antreprenoriat/Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	3	5						DC	
<b>CURS FACULTATIV 4 (An II, Semestrul 4)</b>															
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI</b>		3	2	0	0	2	4	6				VP		DC	
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>		28	0	0	0	28	42	70				4			

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID



DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu Malțu



DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Lect. dr. Daniel Iftene

