

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2021-2022
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: Teatru și Artele Spectacolului

Specializarea/Programul de studiu: Artă Teatrală - Actorie / Theatre Arts - Acting

Limba de predare: română

Titlul absolventului: MASTER

Durata studiilor: 4 semestre

Forma de învățământ: cu frecvență

Tipul specializării/programului de master: profesional

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

- 120 de credite din care:**
- 93 de credite la disciplinele obligatorii;
 - 27 de credite la disciplinele opționale;
 - Și:
 - 10 credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să poseze Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului II se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice	Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță			
		Sem I	Sem II	I V R			iarna	prim	vara	
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	16	17
Anul II	17	16

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

- Sem. 1: Se alege o disciplină din pachetul: VMX1780
- Sem. 2: Se alege o disciplină din pachetul: VMX2780 și VMX2790
- Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul: VMX3780
- Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul: VMX4780

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea „Babeș-Bolyai”, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500 :

- University of Edinburgh, UK
- University of Utrecht, NL
- Universite Sorbonne Nouvelle III, FR
- Universite Rennes II, FR

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,

Prof. Univ. Dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Conf. Univ. Dr. Gelu - Adrian BADEA

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei		
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	E	C		VP	
																F
VMR1901	Metode de cercetare în artele spectacolului / Research methods in the Performing Arts	5	2	1	0	3	6	9	E							DA
VMR1707	Performance Theory / Teoria Performance (curs în lb. engleză)	7	2	1	0	3	10	13	E							DA
VMR1706	Studii aprofundate de imaginație / In-depth Studies of imagination	10	1	1	2	4	14	18	E							DA
VMR1704	Producție de studio (1) / Studio Production (1)	4	0	0	3	3	4	7								DSIN
VMX1780	Opțional (1) / Elective Course (1)	4	1	0	2	3	4	7								DSIN
TOTAL		30	6	3	7	16	38	54	3	0	2	2	2	2	5	

ANUL I, SEMESTRUL 2

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei		
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	E	C		VP	
																F
VMR2701	Imaginația teatrală și cinematografică / Theatrical and cinematographic Image	6	2	1	0	3	8	11	E							DA
VMR2702	Producție de studio (2) / Studio Production (2)	6	0	0	3	3	8	11								DA
VMR2705	Tehnici fundamentale de creație scenică / Fundamental techniques of scenic creation	9	1	1	2	4	12	16	E							DA
VMR2905	Etică și integritate academică / Ethics and Academic Integrity	1	0	0	1	1	1	2	E							DA
VMX2780	Opțional (2) / Elective Course (2)	4	1	0	2	3	4	7								DSIN
VMX2790	Opțional (3) / Elective Course (3)	4	1	0	2	3	4	7	E							DSIN
TOTAL		30	5	2	10	17	37	54	4	0	2	2	2	2	6	

ANUL II, SEMESTRUL 3

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei				
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP					
													F	I	T	E
VMR3702	Producție de studio (3) / Studio Production (3)	5	0	0	3	3	6	9	E							DA
VMR3702	Spectatorship Studies / Anatomia recepției	6	2	2	0	4	7	11								DA

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID



DECAN,

Prof. Univ. Dr. Liviu MALIȚA



DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Conf. Univ. Dr. Gelu - Adrian BADEA



VMR3704	Strategii ale creației scenice / Strategies of scenic creation	6	1	1	2	4	7	11	E			DA
VMR3705	Laborator de teatru / Theatre laboratory	5	1	0	2	3	6	9	E			DA
VMX3780	Optional (4) / Elective Course (4)	8	1	0	2	3	11	14			VP	DSIN
TOTAL		30	5	3	9	17	37	54	3	0	2	5

ANUL II, SEMESTRUL 4

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale							Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	Felul disciplinei				
VMR4703	Producția proiectului și elaborarea disertației / Project Production and Dissertation Development	8	1	0	2	3	14	17			VP	DSIN				
VMR4704	Practici colaborative în teatrul independent / Collaborative Practices in Independent Theatre	7	1	0	3	4	11	15	E			DA				
VMR4702	Practica spectacolului teatral / The Practice of Theatrical Performance	8	0	0	6	6	11	17	E			DA				
VMX4980	Optional (5) / Elective Course (5)	7	2	1	0	3	12	15			VP	DSIN				
TOTAL		30	4	1	11	16	48	64	2	0	2	4				

DISCIPLINE OPȚIONALE

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale							Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	Felul disciplinei				
VMR1783	Studii de corp, voce și imaginație (1) / Body, Voice and Imagination (1)	4	1	0	2	3	4	7			VP	DSIN				
VMR1784	Tehnici de dezvoltare a performanței actricești (1) / Technical Development of the Actor Performance (1)	4	1	0	2	3	4	7			VP	DSIN				
VMR2781	Studii de corp, voce și imaginație (2) / Body, Voice and Imagination Studies (2)	4	1	0	2	3	4	7			VP	DSIN				
VMR2782	Tehnici de dezvoltare a performanței actricești (2) / Technical Development of the Actor Performance (2)	4	1	0	2	3	4	7			VP	DSIN				
VMR2793	Managementul Companiei independente / Independent Company Management	4	1	0	2	3	4	7			VP	DSIN				
VMR2794	Managementul proiectului / Project Management	4	1	0	2	3	4	7			VP	DSIN				
VMR3781	Tehnici pentru energie, ritm și concentrare / Techniques for energy, rhythm and focus	8	1	0	2	3	14	17			VP	DSIN				

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,

Prof. Univ. Dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Conf. Univ. Dr. Gelu - Adrian BADEA

VMR3783		Stilistică interpretativă (1) / Interpretive stylistics (1)		8	1	0	2	3	14	17		VP	DSIN							
VMR4781		Tehnici pentru energie , ritm și concentrare / Technics for energy, rhythm and concentration		CURS OPȚIONAL 5 (An II, Semestrul 4)- (VMX4780)										VP	DSIN					
VMR4783		Stilistică interpretativă (2) / Interpretive stylistics (2)		7	1	2	0	3	12	15		VP	DSIN							
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI				7	1	0	2	3	12	15		VP	DSIN							
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI				27	5	2	8	15	38	53	0	0	5							
				68	24	112	204	508	712											
				DISCIPLINE FACULTATIVE																
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale							Ore alocate studiului							Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	Felul disciplinei								
FDAU0001	Fundamente de antreprenoriat/Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	2	3	5			VP	DC							
FDAU0002	Fundamente de antreprenoriat/Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	2	3	5			VP	DC							
FDAU0003	Fundamente de antreprenoriat/Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	2	3	5			VP	DC							
FDAU0004	Fundamente de antreprenoriat/Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	2	3	5			VP	DC							
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI				3	2	0	0	2	4	6			VP	DC						
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI				28	0	0	0	28	42	70			4							
				DISCIPLINE DE APROFUNDARE (DA)																
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale							Ore alocate studiului							Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	Felul disciplinei								
VMR1901	Metode de cercetare în artele spectacolului / Research methods in the Performing Arts	5	2	1	0	3	6	9	E				DA							
VMR1707	Performance Theory / Teoria Performance (curs în lb. engleză)	7	2	1	0	3	10	13	E				DA							
VMR1706	Studii aprofundate de imaginație / In-depth Studies of imagination	10	1	1	2	4	14	18	E				DA							
VMR2701	Imaginea teatrală și cinematografică / Theatrical and cinematographic Image	6	2	1	0	3	8	11	E				DA							
VMR2702	Producție studio (2) / Studio Production (2)	6	0	0	3	3	8	11			VP	DA								
VMR2705	Tehnici fundamentale de creație scenică / Fundamental techniques of scenic creation	9	1	1	2	4	12	16	E				DA							

RECTOR,

Prof. univ.dr. Daniel Ovidiu DAVID

DECAN,

Prof. Univ. Dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Conf. Univ. Dr. Gelu - Adrian BADEA