

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2020-2021**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA****FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM**Domeniul: **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**Specializarea/Programul de studiu: **FILMOLOGIE / FILM STUDIES**Limba de predare: **Română**Titlul absolventului: **Licențiat în Filmologie**Durata studiilor: **6 semestre**Forma de învățământ: **cu frecvență****I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ****190 de credite din care:****164 de credite la disciplinele obligatorii;****16 credite la disciplinele opționale;****Și****6 credite pentru disciplina Limba străină (2 semestre)****4 credite pentru disciplina Educație fizică****20 de credite la examenul de licență**

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	2	3	1	10
Anul II	14	14	3	3	2	0	2	3	1	10
Anul III	14	12	3	3	2	2	2	3	1	10

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	21	23
Anul II	25	23
Anul III	22,5	21,5

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul opțional 1 (VLX3661)

Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul opțional 2 (VLX4661)

Sem. 5: Se alege o disciplină din pachetul opțional 3 (VLX5661)

Sem. 6: Se alege o disciplină din pachetul opțional 4 (VLX6661)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări, excepție făcând Facultatea de Teatru și Film - domeniul Cinematografie și Media, de la care nu se pot alege discipline de specialitate și de domeniu.

VI. UNIVERSITĂȚI EUROPENE DE REFERINȚĂ:

International School of Film and Television, Milano, Italia

Ecole Supérieure de l'Audiovisuel, Toulouse, Franța

School of Film and Television Studies, Norwich, UK

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR1663	Introducere în limbajul vizual / Introduction to Visual Language	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1668	Teoria comunicării / Communication Theory	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLR1662	Istoria filmului universal (1) / History of Universal Film (1)	7	2	2	0	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DF
VLR1661	Scriere creativă: limbă și stil în audiovizual / Creative Writing: Language and Style in Audiovisual	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLR1660	Introducere în limbajul cinematografic / Introduction to Cinematographic Language	7	2	1	1	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DF
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical Education 1	2	0	0	2	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	9	6	6	0,0	21,0	38,0	59,0	5	0	1	6

ANUL I, SEMESTRUL 2													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR2661	Fundamentele scenariului de film și televiziune / Fundamentals of Scriptwriting for film and Television	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR2660	Istoria filmului universal (2) / History of Universal Film (2)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR2659	Istoria filmului românesc (1) / History of Romanian Film (1)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR2663	Publicistică cinematografică / Cinematographic Journalism	5	1	1	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS
VLR2665	Genuri de film (1): Aventură, acțiune / Film Genres (1): Adventure, Action	4	1	2	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR2662	Filmul și industriile creative / Film and Creative Industries	4	1	2	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR1664	Stagiu de practică (1) [50 de ore] / Internship (1)	3	0	0	0	0,0	0,0	5,0	5,0		C		DS
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical Education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	8	11	4	0,0	23,0	34,0	57,0	5	1	2	8

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

ANUL II, SEMESTRUL 3													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR3669	Estetica filmului / Film Aesthetics	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLR3668	Genuri de film (2): Comedie / Film Genres (2): Comedy	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR3663	Scenaristică (1): Adaptarea textului literar / Scriptwriting (1): Adaptation of Literary Text	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
VLR3666	Teoria filmului - Filmologie (1) / Film Theory - Film studies (1)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR3665	Critică și analiză de film / Film Criticism and Analyzing	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR3664	Istoria filmului românesc (2) / History of Romanian Film (2)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLX3661	Opțional (1) / Elective course (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
*	Limba străină 1 / Foreign language 1	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL		33	13	5	7	0,0	25,0	33,0	58,0	7	1	0	8

*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL II, SEMESTRUL 4													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR4669	Analiza imaginii / Image Analysis	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLR4663	Filmul în era digitală / Film in Digital Era	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR4667	Genuri de film (3): Horror, fantasy / Film Genres (3): Horror, Fantasy	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR4666	Scenaristică (2): Structuri narative în film / Scriptwriting (2): Narrative Structures in Film	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
VLR4665	Teoria filmului - Filmologie (2) / Film Theory - Film studies (2)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLX4661	Opțional (2) / Elective course (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DD
VLR4664	Stagiu de practică (2) [50 de ore] / Internship (2)	3	0	0	0	0,0	0,0	5,0	5,0		C		DS
**	Limba străină 2 / Foreign language 2	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL		33	11	6	6	0,0	23,0	35,0	58,0	5	2	1	8

** LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

ANUL III, SEMESTRUL 5													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR5664	Elaborarea lucrării de diplomă / Elaboration of the BA Thesis	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR5668	Sociologie cinematografică / Cinematographis Sociology	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLR5667	Genuri de film (4): Science-fiction / Film Genres (4): Science-Fiction	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLR5666	Atelier de producție film/video (1) / Film/Video Production Workshop (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLR5665	Scenaristică (3): Scenaristică pentru televiziune / Scriptwriting (3): Scriptwriting for TV	5	2	0	2	0,5	4,5	4,5	9,0			VP	DD
VLX5661	Opțional (3) / Elective course (3)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
TOTAL		30	10	4	8	0,5	22,5	31,5	54,0	4	0	2	6

ANUL III, SEMESTRUL 6													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR6669	Etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation on Audiovisual Media	6	2	2	0	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DD
VLR6660	Cultură și antropologie vizuală / Culture and Visual Antropology	4	2	1	0	0,0	3,0	5,0	8,0	E			DD
VLR6667	Genuri de film (5): Videoart și experimental / Film Genres (5): Videoart and Experimental	5	2	1	0	0,0	3,0	7,0	10,0	E			DS
VLR6666	Atelier de producție film/video (2) / Film/Video Production Workshop (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	5,0	8,0			VP	DS
VLR6665	Scenaristică (4): Filmul de nonficțiune / Scriptwriting (4): Nonfiction Film	4	1	0	2	0,5	3,5	4,5	8,0	E			DD
VLX6661	Opțional (4) / Elective course (4)	4	2	0	3	0,0	5,0	3,0	8,0	E			DS
VLR6664	Stagiu de practică (3) [50 de ore] / Internship (3)	3	0	0	0	0,0	0,0	6,0	6,0		C		DS
TOTAL		30	10	4	7	0,5	21,5	39,5	61,0	5	1	1	7

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

DISCIPLINE OPȚIONALE														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
VLX3661	PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3)													
VLR3661	Politici culturale în cinema / Culzural Politics in Cinema	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS	
VLR3662	Preproducție de film / Film Preproduction	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS	
VLX4661	PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 4)													
VLR4661	Filmul publicitar / Audiovisual Production	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD	
VLR4660	Experiment vizual în filmul scurt / Visual Experiment in short Film	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD	
VLX5661	PACHET OPȚIONAL 3 (An III, Semestrul 5)													
VLR5661	Mass-media și politica / Mass-media and Politics	4	2	2	0	0,0	4,0	3,0	7,0	E			DD	
VLR5660	Proiect media / Media Project	4	2	2	0	0,0	4,0	3,0	7,0	E			DD	
VLX6661	PACHET OPȚIONAL 4 (An III, Semestrul 6)													
VLR6659	Programe audiovizuale / Audiovisual Programmes	4	2	0	3	0,0	5,0	3,0	8,0	E			DS	
VLR6658	Marketing și management în audiovizual / Marketing and Management on Audiovisual Media	4	2	0	3	0,0	5,0	3,0	8,0	E			DS	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		16	6	2	7	0	15	14	29	4	0	0	4	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			80	28	92	0	200	190	390					
			200,0				390,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			9,30%											
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			10,75%											

DISCIPLINE FACULTATIVE														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
An I, Semestrul 1														
VLR1464	Utilizarea echipamentelor audiovizuale / Audiovisual Equipment Usage	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DC	
An I, Semestrul 2														
VLR2467	Bazele imaginii de film și TV / Basics of film and TV image	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DC	
An II, Semestrul 3														
VLR3468	Teoria și practica mass-media / Mass Media Theory and Practice	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DC	
An II, Semestrul 4														
VLR4553	Scenografie de film și TV / Set design for film and television	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DC	

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

An III, Semestrul 5													
VLR5544	Muzică de film / Music for Film	5	1	1	0	0,0	2,0	7,0	9,0	E			DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		25	7	1	8	0,0	16,0	29,0	45,0	4	0	1	5
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			98	14	112	0,0	224,0	406,0	630,0				
			224,0			630,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			11,63%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			12,04%										

Anexă la Planul de Învățământ specializarea / programul de studiu:

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1663	Introducere în limbajul vizual / Introduction to Visual Language	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1668	Teoria comunicării / Communication Theory	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLR1662	Istoria filmului universal (1) / History of Universal Film (1)	7	2	2	0	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DF
VLR1661	Scriere creativă: limbă și stil în audiovizual / Creative Writing: Language and Style in Audiovisual	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLR1660	Introducere în limbajul cinematografic / Introduction to Cinematographic Language	7	2	1	1	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DF
VLR2660	Istoria filmului universal (2) / History of Universal Film (2)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR2659	Istoria filmului românesc (1) / History of Romanian Film (1)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR3669	Estetica filmului / Film Aesthetics	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLR3664	Istoria filmului românesc (2) / History of Romanian Film (2)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLR4669	Analiza imaginii / Image Analysis	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		52	19	13	4	0,0	36,0	58,0	94,0	10	0	0	10
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			266	182	56	0,0	504,0	812,0	1316,0				
			504,0			1316,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			23,26%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			27,08%										

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

DISCIPLINE ÎN DOMENIU (DD)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR2661	Fundamentele scenariului de film și televiziune / Fundamentals of Scriptwriting for film and Television	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR3663	Scenaristică (1): Adaptarea textului literar / Scriptwriting (1): Adaptation of Literary Text	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
VLR4666	Scenaristică (2): Structuri narative în film / Scriptwriting (2): Narrative Structures in Film	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
VLX4661	Opțional (2) / Elective course (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DD
VLR5665	Scenaristică (3): Scenaristică pentru televiziune / Scriptwriting (3): Scriptwriting for TV	5	2	0	2	0,5	4,5	4,5	9,0			VP	DD
VLX5661	Opțional (3) / Elective course (3)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
VLR5664	Elaborarea lucrării de diplomă / Elaboration of the BA Thesis	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
TOTAL		32	11	1	13	1	26	32	57	5	0	2	7
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLR6669	Etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation on Audiovisual Media	6	2	2	0	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DD
VLR6660	Cultură și antropologie vizuală / Culture and Visual Antropology	4	2	1	0	0,0	3,0	5,0	8,0	E			DD
VLR6665	Scenaristică (4): Filmul de nonficțiune / Scriptwriting (4): Nonfiction Film	4	1	0	2	0,5	3,5	4,5	8,0	E			DD
TOTAL		14	5	3	2	0,5	10,5	18,5	29,0	3	0	0	3
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		46	16	4	15	1,0	36,0	50,0	86,0	8	0	2	10
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			214	50	206	13,0	483,0	663,0	1146,0				
			483,0			1146,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			23,26%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			25,95%										

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

DISCIPLINE DE SPECIALITATE (DS)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1664	Stagiu de practică (1) [50 de ore] / Internship (1)	3	0	0	0	0,0	0,0	5,0	5,0		C		DS
VLR2663	Publicistică cinematografică / Cinematographic Journalism	5	1	1	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS
VLR2665	Genuri de film (1): Aventură, acțiune / Film Genres (1): Adventure, Action	4	1	2	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR2662	Filmul și industriile creative / Film and Creative Industries	4	1	2	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR3668	Genuri de film (2): Comedie / Film Genres (2): Comedy	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR3666	Teoria filmului - Filmologie (1) / Film Theory - Film studies (1)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR3665	Critică și analiză de film / Film Criticism and Analyzing	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLX3661	Opțional (1) / Elective course (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR4663	Filmul în era digitală / Film in Digital Era	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR4667	Genuri de film (3): Horror, fantasy / Film Genres (3): Horror, Fantasy	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR4665	Teoria filmului - Filmologie (2) / Film Theory - Film studies (2)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR4664	Stagiu de practică (2) [50 de ore] / Internship (2)	3	0	0	0	0,0	0,0	5,0	5,0		C		DS
VLR5668	Sociologie cinematografică / Cinematographis Sociology	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLR5667	Genuri de film (4): Science-fiction / Film Genres (4): Science-Fiction	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLR5666	Atelier de producție film/video (1) / Film/Video Production Workshop (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
TOTAL		66	21	16	8	0,0	45,0	72,0	117,0	11	2	2	15
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLR6667	Genuri de film (5): Videoart și experimental / Film Genres (5): Videoart and Experimental	5	2	1	0	0,0	3,0	7,0	10,0	E			DS
VLR6666	Atelier de producție film/video (2) / Film/Video Production Workshop (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	5,0	8,0			VP	DS
VLX6661	Opțional (4) / Elective course (4)	4	2	0	3	0,0	5,0	3,0	8,0	E			DS
VLR6664	Stagiu de practică (3) [50 de ore] / Internship (3)	3	0	0	0	0,0	0,0	6,0	6,0		C		DS
TOTAL		16	5	1	5	0,0	11,0	21,0	32,0	2	1	1	4
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		82	26	17	13	0,0	56,0	93,0	149,0	13	3	3	19
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			354	236	172	0,0	762,0	1260,0	2022,0				
			762,0				2022,0						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			44,19%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			40,95%										

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

DISCIPLINE COMPLEMENTARE (DC)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical Education 1	2	0	0	2	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical Education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
*	Limba străină 1 / Foreign language 1	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
**	Limba străină 2 / Foreign language 2	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		10	0	2	6	0,0	8,0	10,0	18,0	0	2	2	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			0	28	84	0,0	112,0	140,0	252,0				
			112,0			252,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			9,30%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			6,02%										

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE		
			F	I	T		AN I	AN II	AN III
1	OBLIGATORII	1661	1661	2685	4346	89%	64	58	52
2	OPȚIONALE	200	200	190	390	11%	0	8	8
TOTAL		1861	1861	2875	4736	100%	64	66	60

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
An I, Semestrul 1													
VDP 1101	Psihologia educației / Educational psychology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF	
An I, Semestrul 2													
VDP 1202	Pedagogie I / Pedagogy I: - Fundamentele pedagogiei / Fundamentals of pedagogy - Teoria și metodologia curriculumului / Curriculum theory and methodology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF	
An II, Semestrul 3													
VDP 2303	Pedagogie II / Pedagogy II: - Teoria și metodologia instruirii / Instruction theory and methodology - Teoria și metodologia evaluării / Evaluation theory and methodology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF	
An II, Semestrul 4													
VDP 2404	Didactica specializării teatru și film / The didactics of theatre and film specialization	5	2	2	0	4	5	9	E			DPDPS	
An III, Semestrul 5													
VDP 3505	Instruire asistată de calculator / Computer assisted training	2	1	1	0	2	2	4		C		DPDPS	
VDP 3506	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1) / Pre-service teaching practice in compulsory education (1)	3	0	0	3	3	2	5		C		DPDPS	
An III, Semestrul 6													
VDP 3607	Managementul clasei de elevi / Classroom management	3	1	1	0	2	4	6	E			DPPF	
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2) / Pre-service teaching practice in compulsory education (2)	2	0	0	3	3	1	4		C		DPDPS	
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2) / Pre-service teaching practice in compulsory education (2)	30	10	10	6	26	29	55	5	3	0		
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			138	138	78	354	396	750					
			354			750							
Examen de absolvire Nivel I / Graduation exam Level I			5										

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POPDECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚADIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE