

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2020-2021**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA****FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM**Domeniul: **Cinematografie și media**Specializarea/Programul de studiu: **Cinematografie, fotografie, media / Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate-media / Cinematography, photography, media / Audiovisual communication: screenwriting, advertising-media**Limba de predare: **Română**Titlul absolventului: **Licențiat în Artele filmului**Durata studiilor: **6 semestre**Forma de învățământ: **cu frecvență****I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ****180 de credite din care:**

167 de credite la disciplinele obligatorii;

13 credite la disciplinele opționale;

Și

6 credite pentru o limbă străină (2 semestre)

4 credite pentru disciplina Educație fizică

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	2	3	1	10
Anul II	14	14	3	3	2	0	2	3	1	10
Anul III	14	12	3	3	2	2	2	3	1	10

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	25	23,5
Anul II	22	23
Anul III	21	21,5

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALESem. 3: Se alege o disciplină din pachetul opțional 1: **VLX3430**Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul opțional 2: **VLX4430**Sem. 5: Se alege o disciplină din pachetul opțional 3: **VLX5430**

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări, excepție făcând Facultatea de Teatru și Film - domeniul Cinematografie și Media, de la care nu se pot alege discipline de specialitate și de domeniu.

VI. UNIVERSITĂȚI EUROPENE DE REFERINȚĂ:

International School of Film and Television, Milano, Italia

Ecole Supérieure de l'Audiovisuel, Toulouse, Franța

School of Film and Television Studies, Norwich, UK

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. LIGIA SMARANDACHE

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR1469	Introducere în limbajul vizual / Introduction to Visual Language	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1468	Teoria comunicării / Communication Theory	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1467	Fotografie (1) / Photography (1)	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DD
VLR1466	Introducere în limbajul cinematografic / Introduction to Cinematographic Language	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1465	Tehnici digitale: editare non-liniară / Digital Technologies: Non-Linear editing	4	2	0	2	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DC
VLR1464	Utilizarea echipamentelor audiovizuale / Audiovisual Equipment Usage	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS
VLR1463	Stagiu de practică (1) [50 de ore] / Internship (1)	3	0	0	0	0,0	0,0	5,0	5,0		C		DS
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical Education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	11	6	8	0,0	25,0	32,0	57,0	4	1	3	8

ANUL I, SEMESTRUL 2													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR2469	Fundamentele scenariului de film și televiziune/ Fundamentals of Scriptwriting for film and Television	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR2468	Bazele sunetului de film și TV / Basics of film and TV sound	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLR2467	Bazele imaginii de film și TV / Basics of film and TV image	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLR2466	Fotografie (2) / Photography (2)	6	2	0	3	0,5	5,5	5,5	11,0	E			DD
VLR2465	Fundamentele montajului de film și televiziune / Fundamentals of Editing for film and Television	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR2464	Istoria filmului și a televiziunii / History of Film and Television	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical Education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	8	4	11	0,5	23,5	34,5	58,0	6	0	1	7

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

ANUL II, SEMESTRUL 3													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR3469	Estetica filmului / Film Aesthetics	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLR3468	Teoria și practica mass-media (1) / Mass Media Theory and Practice (1)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLR3467	Producție audiovizuală (1): Reportaj / Audiovisual production (1): Reportage	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLR3439	Teoria filmului - Filmologie (1) / Film Theory - Film Studies (1)	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLR3438	Formate media / Media Formats	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DS
VLX3430	Opțional (1) / Elective course (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
*	Limba străină 1 / Foreign language 1	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL		33	10	3	9	0,0	22,0	37,0	59,0	5	1	1	7

*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL II, SEMESTRUL 4													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR4469	Analiza imaginii / Image Analysis	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLR4468	Teoria și practica mass-media (2) / Mass Media Theory and Practice (2)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR4439	Producție audiovizuală (2): Programe audiovizuale / Audiovisual production (1): Audiovisual Programmes	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR4438	Structuri narative în film / Narrative Structures in Film	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR4665	Teoria filmului - filmologie (2) / Film Theory - Film Studies (2)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLX4430	Opțional (2) / Elective course (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLR4437	Stagiu de practică (2) [50 de ore] / Internship (2)	3	0	0	0	0,0	0,0	5,0	5,0		C		DS
**	Limba străină 2 / Foreign language 2	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL		33	10	3	10	0,0	23,0	35,0	58,0	5	2	1	8

** LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

ANUL III, SEMESTRUL 5													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR5469	Cultură și antropologie vizuală / Culture and Visual Antropology	5	2	0	1	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLR5468	Istoria filmului românesc contemporan / History of Romanian Contemporary Film	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR5467	Producție audiovizuală (3): Filmul documentar / Audiovisual production (3): Documentary Film	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR5466	Producție audiovizuală (4): Teleplay / Audiovisual production (4): Teleplay	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLR5439	Scenaristică pentru televiziune / Scriptwriting for Television	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLX5430	Opțional (3) / Elective course (3)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
TOTAL		30	10	4	7	0,0	21,0	33,0	54,0	6	0	0	6

ANUL III, SEMESTRUL 6													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR6469	Etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation on Audiovisual Media	6	2	2	0	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DD
VLR6468	Elaborarea lucrării de diplomă / Elaboration of the BA Thesis	5	1	0	3	0,0	4,0	6,0	10,0			VP	DD
VLR6467	Marketing și management în audiovizual / Marketing and Management on Audiovisual Media	6	2	0	3	0,0	5,0	8,0	13,0	E			DD
VLR6466	Producție audiovizuală (5): Filmul publicitar / Audiovisual production (5): Advertising Film	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DS
VLR6439	Platforme online pentru audiovizual / Online Platforms for Audiovisual	5	1	0	3	0,5	4,5	5,5	10,0	E			DS
VLR6438	Stagiu de practică (3) [50 de ore] / Internship (3)	3	0	0	0	0,0	0,0	6,0	6,0		C		DS
TOTAL		30	8	2	11	0,5	21,5	40,5	62,0	4	1	1	6

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

DISCIPLINE OPȚIONALE														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
VLR3430	PACHET OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 3)													
VLR3431	Adaptarea textului literar / Adaptation of Literar Text	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS	
VLR3433	Atelier de film / Film Workshop	4	1	0	0	0,0	1,0	6,0	7,0			VP	DS	
VLR4430	PACHET OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 4)													
VLR4431	Tehnici multimedia și videoart / Multimedia Techniques and Videoart	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS	
VLR4432	Experiment vizual în filmul scurt / Visual Experiment in Short Film	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DD	
VLR4433	Publicitate / Publicity	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS	
VLR5430	PACHET OPȚIONAL 5 (An III, Semestrul 5)													
VLR5431	Mass-media și politica / Mass-media and Politics	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS	
VLR5432	Sociologie cinematografică / Cinematographis Sociology	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS	
VLR5433	Telejurnalism / Telejournalism	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		13	4	2	4	0	10	13	23	1	0	2	3	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	28	56	0	140	182	322					
			140,0			322,0								
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			7,14%											
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			7,52%											

DISCIPLINE FACULTATIVE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1													
VLR1666	Scriere creativă: limbă și stil în audiovizual / Creative Writing: Language and Style in Audiovisual	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DC
An I, Semestrul 2													
VLR2667	Istoria filmului românesc (1) / History of Romanian Film (1)	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DC
An II, Semestrul 3													
VLR3668	Genuri de film (2): Comedie / Film Genres (2): Comedy	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DC

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

An II, Semestrul 4													
VLR4668	Școli de film / Film Schools	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		20	7	5	2	0,0	14,0	22,0	36,0	4	0	0	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			98	70	28	0,0	196,0	308,0	504,0				
			196,0			504,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			9,52%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			10,53%										

Anexă la Planul de Învățământ specializarea / programul de studiu:

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1469	Introducere în limbajul vizual / Introduction to Visual Language	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1468	Teoria comunicării / Communication Theory	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1466	Introducere în limbajul cinematografic / Introduction to Cinematographic Language	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR2464	Istoria filmului și a televiziunii / History of Film and Television	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLR3469	Estetica filmului / Film Aesthetics	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLR3439	Teoria filmului - Filmologie (1) / Film Theory - Film Studies (1)	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLR4469	Analiza imaginii / Image Analysis	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLR4665	Teoria filmului - filmologie (2) / Film Theory - Film Studies (2)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR5468	Istoria filmului românesc contemporan / History of Romanian Contemporary Film	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		46	18	14	2	0,0	34,0	49,0	83,0	9	0	0	9
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			252	196	28	0,0	476,0	686,0	1162,0				
			476,0			1162,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			21,43%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			25,58%										

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

DISCIPLINE ÎN DOMENIU (DD)														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)														
VLR1467	Fotografie (1) / Photography (1)	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DD	
VLR2468	Bazele sunetului de film și TV / Basics of film and TV sound	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD	
VLR2467	Bazele imaginii de film și TV / Basics of film and TV image	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD	
VLR2466	Fotografie (2) / Photography (2)	6	2	0	3	0,5	5,5	5,5	11,0	E			DD	
VLR2465	Fundamentele montajului de film și televiziune / Fundamentals of Editing for film and Television	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD	
VLR5469	Cultură și antropologie vizuală / Culture and Visual Antropology	5	2	0	1	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD	
TOTAL		28	8	0	12	0,5	20,5	29,5	50,0	6	0	0	6	
Semestrul 6 (12 săptămâni)														
VLR6469	Etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation on Audiovisual Media	6	2	2	0	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DD	
VLR6468	Elaborarea lucrării de diplomă / Elaboration of the BA Thesis	5	1	0	3	0,0	4,0	6,0	10,0			VP	DD	
VLR6467	Marketing și management în audiovizual / Marketing and Management on Audiovisual Media	6	2	0	3	0,0	5,0	8,0	13,0	E			DD	
TOTAL		17	5	2	6	0,0	13,0	23,0	36,0	2	0	1	3	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		45	13	2	18	0,5	33,5	52,5	86,0	8	0	1	9	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			172	24	240	7,0	443,0	689,0	1132,0					
			443,0			1132,0								
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			21,43%											
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			23,80%											

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

DISCIPLINE DE SPECIALIAȚIE (DS)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1464	Utilizarea echipamentelor audiovizuale / Audiovisual Equipment Usage	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS
VLR1463	Stagiu de practică (1) [50 de ore] / Internship (1)	3	0	0	0	0,0	0,0	5,0	5,0		C		DS
VLR2469	Fundamentele scenariului de film și televiziune/ Fundamentals of Scriptwriting for film and Television	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR3468	Teoria și practica mass-media (1) / Mass Media Theory and Practice (1)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLR3467	Producție audiovizuală (1): Reportaj / Audiovisual production (1): Reportage	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLR3438	Formate media / Media Formats	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DS
VLX3430	Opțional (1) / Elective course (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLR4468	Teoria și practica mass-media (2) / Mass Media Theory and Practice (2)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR4439	Producție audiovizuală (2): Programe audiovizuale / Audiovisual production (1): Audiovisual Programmes	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR4438	Structuri narative în film / Narrative Structures in Film	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLX4430	Opțional (2) / Elective course (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLR4437	Stagiu de practică (2) [50 de ore] / Internship (2)	3	0	0	0	0,0	0,0	5,0	5,0		C		DS
VLR5467	Producție audiovizuală (3): Filmul documentar / Audiovisual production (3): Documentary Film	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR5466	Producție audiovizuală (4): Teleplay / Audiovisual production (4): Teleplay	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLR5439	Scenaristică pentru televiziune / Scriptwriting for Television	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLX5430	Opțional (3) / Elective course (3)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
TOTAL		72	21	2	25	0,0	48,0	80,0	128,0	11	2	3	16
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLR6466	Producție audiovizuală (5): Filmul publicitar / Audiovisual production (5): Advertising Film	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DS

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

VLR6439	Platforme online pentru audiovizual / Online Platforms for Audiovisual	5	1	0	3	0,5	4,5	5,5	10,0	E			DS
VLR6438	Stagiu de practică (3) [50 de ore] / Internship (3)	3	0	0	0	0,0	0,0	6,0	6,0		C		DS
TOTAL		13	3	0	5	0,5	8,5	17,5	26,0	2	1	0	3
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		85	24	2	30	0,5	56,5	97,5	154,0	13	3	3	19
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			330	28	410	6,0	774,0	1330,0	2104,0				
			774,0			2104,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			45,24%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			41,59%										

DISCIPLINE COMPLEMENTARE (DC)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical Education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical Education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
*	Limba străină 1 / Foreign language 1	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
**	Limba străină 2 / Foreign language 2	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
VLR1465	Tehnici digitale: editare non-liniară / Digital Technologies: Non-Linear editing	4	2	0	2	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		14	2	4	6	0,0	12,0	13,0	25,0	0	2	3	5
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			28	56	84	0,0	168,0	182,0	350,0				
			168,0			350,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			11,90%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			9,03%										

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE		
			F	I	T		AN I	AN II	AN III
1	OBLIGATORII	1721	1721	2705	4426	92%	64	58	55
2	OPȚIONALE	140	140	182	322	8%	0	8	5
TOTAL		1861	1861	2887	4748	100%	64	66	60

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
An I, Semestrul 1													
VDP 1101	Psihologia educației / Educational psychology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF	
An I, Semestrul 2													
VDP 1202	Pedagogie I / Pedagogy I: - Fundamentele pedagogiei / Fundamentals of pedagogy - Teoria și metodologia curriculumului / Curriculum theory and methodology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF	
An II, Semestrul 3													
VDP 2303	Pedagogie II / Pedagogy II: - Teoria și metodologia instruirii / Instruction theory and methodology - Teoria și metodologia evaluării / Evaluation theory and methodology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF	
An II, Semestrul 4													
VDP 2404	Didactica specializării teatru și film / The didactics of theatre and film specialization	5	2	2	0	4	5	9	E			DPDPS	
An III, Semestrul 5													
VDP 3505	Instruire asistată de calculator / Computer assisted training	2	1	1	0	2	2	4		C		DPDPS	
VDP 3506	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1) / Pre-service teaching practice in compulsory education (1)	3	0	0	3	3	2	5		C		DPDPS	
An III, Semestrul 6													
VDP 3607	Managementul clasei de elevi / Classroom management	3	1	1	0	2	4	6	E			DPPF	
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2) / Pre-service teaching practice in compulsory education (2)	2	0	0	3	3	1	4		C		DPDPS	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		30	10	10	6	26	29	55	5	3	0		
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			138	138	78	354	396	750					
			354			750							
Examen de absolvire Nivel I / Graduation exam Level I		5											

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POPDECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚADIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE