

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2018-2019

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI TELEVIZIUNE

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Specializarea/Programul de studiu: TEATRU, FILM ȘI MULTIMEDIA

Limba de predare: Română

Titlul absolventului: MASTER

Durata studiilor: 4 semestre

Forma de învățământ: cu frecvență

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:

94 de credite la disciplinele obligatorii;

26 credite la disciplinele opționale;

Și:

10 credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire).

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	15	15
Anul II	15	15

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se alege o disciplină din pachetul: VMX1980

Sem. 2: Se alege o disciplină din pachetul: VMX 2980

Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul: VMX 3980

Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul: VMX 4980

În contul a cel mult 3 discipline opționale generale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea „Babeș-Bolyai”, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI EUROPENE DE REFERINȚĂ:

University of Edinburgh, UK

University of Utrecht, NL

Universite Sorbonne Nouvelle III, FR

Universite Renners II, FR.

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof. univ. dr. Daniela GOLOGAN

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMR1901	Metode de cercetare în artele spectacolului	5	2	1	0	3	6	9	E			DA
VME1906	Performance Theory/Teoria Performance (curs în lb. engleză)	10	2	2	0	4	14	18	E			DA
VMR1903	Structuri narative în teatrul și filmul contemporan	10	2	2	0	4	14	18	E			DA
VMX1980	Opțional 1	5	2	2	0	4	5	9			VP	DSIN
TOTAL		30	8	7	0	15	39	54	3	0	1	4

ANUL I, SEMESTRUL 2												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMR2701	Imaginea teatrală și cinematografică	5	2	1	0	3	6	9	E			DA
VMR2904	Teoria dansului	10	1	1	2	4	14	18	E			DA
VMR2903	Performance, instalații	10	1	2	2	5	13	18	E			DA
VMX2980	Opțional 2	5	1	2	0	3	6	9			VP	DSIN
TOTAL		30	5	6	4	15	39	54	3	0	1	4

ANUL II, SEMESTRUL 3												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME3901	Spectatorship Studies/Anatomia Receptării (Curs în lb. Engleză)	8	2	2	0	4	10	14	E			DA
VMR3902	Scriere Creativă pentru arte performative și vizuale	6	1	0	3	4	7	11	E			DA
VMR3905	Interactive Digital Performance	6	2	0	1	3	8	11	E			DA
VMX3980	Opțional 3	10	2	2	0	4	14	18			VP	DSIN
TOTAL		30	7	4	4	15	39	54	3	0	1	4

RECTOR,
Acad. Prof. univ. dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof. univ. dr. Daniela GOLOGAN

ANUL II, SEMESTRUL 4												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMR4901	Producția proiectului și elaborarea disertației	10	2	2	0	4	14	18	E			DA
VMR4904	Studii culturale în film și arte performative	8	2	2	0	4	10	14	E			DA
VMR4903	Tendințe locale și globale în cinematografia contemporană	6	2	2	0	4	7	11	E			DA
VMX4980	Opțional 4	6	2	1	0	3	8	11			VP	DSIN
TOTAL		30	8	7	0	15	39	54	3	0	1	4

DISCIPLINE OPȚIONALE

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
CURS OPȚIONAL 1 (An I, Semestrul 1) - (COD PACHET aici)												
VMR1983	Paradigme critice contemporane	5	2	2	0	4	5	9			VP	DSIN
VMR1984	Gândirea critică și noile media	5	2	2	0	4	5	9			VP	DSIN
CURS OPȚIONAL 2 (An I, Semestrul 2) - (COD PACHET aici)												
VMR2983	Managementul companiei independente	5	1	2	0	3	6	9			VP	DSIN
VMR2984	Project management	5	1	2	0	3	6	9			VP	DSIN
CURS OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 3) - (COD PACHET aici)												
VMR3981	Reciclaj cultural rural-urban	10	2	2	0	4	14	18			VP	DSIN
VMR3982	Reciclări ale culturii populare în filmul și teatrul românesc	10	2	2	0	4	14	18			VP	DSIN
CURS OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 4)												
VMR4983	Curatorial models for digital art (curs în lb. engleză)	6	2	1	0	3	8	11			VP	DSIN
VMR4984	Curatorial models in performing arts (curs în lb. engleză)	6	2	1	0	3	8	11			VP	DSIN
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		26	7	7	0	14	33	47	0	0	4	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			98	98	0	196	462	658				
			196			658						

DISCIPLINE DE APROFUNDARE (DA)

RECTOR,
Acad. Prof. univ. dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof. univ. dr. Daniela GOIOGAN

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMR1901	Metode de cercetare în artele spectacolului	5	2	1	0	3	6	9	E			DA
VME1906	Performance Theory/Teoria Performance (curs în lb. engleză)	10	2	2	0	4	14	18	E			DA
VMR1903	Structuri narative în teatrul și filmul contemporan	10	2	2	0	4	14	18	E			DA
VMR2701	Imaginea teatrală și cinematografică	5	2	1	0	3	6	9	E			DA
VMR2904	Teoria dansului	10	1	1	2	4	14	18	E			DA
VMR2903	Performance, instalații	10	1	2	2	5	13	18	E			DA
VME3901	Spectatorship Studies/Anatomia Receptării (Curs în lb. Engleză)	8	2	2	0	4	10	14	E			DA
VMR3902	Scriere Creativă pentru arte performative și vizuale	6	1	0	3	4	7	11	E			DA
VMR3905	Interactive Digital Performance	6	2	0	1	3	8	11	E			DA
VMR4901	Producția proiectului și elaborarea disertației	10	2	2	0	4	14	18	E			DA
VMR4904	Studii culturale în film și arte performative	8	2	2	0	4	10	14	E			DA
VMR4903	Tendințe locale și globale în cinematografia contemporană	6	2	2	0	4	7	11	E			DA
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		94	21	17	8	46	123	169	12	0	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			294	238	112	644	1722	2366				
			644			2366						

DISCIPLINE DE SINTEZĂ (DSIN)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMX1980	Opțional 1	5	2	2	0	4	5	9			VP	DSIN
VMX2980	Opțional 2	5	1	2	0	3	6	9			VP	DSIN
VMX3980	Opțional 3	10	2	2	0	4	14	18			VP	DSIN
VMX4980	Opțional 4	6	2	1	0	3	8	11			VP	DSIN
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		26	7	7	0	14	33	47	0	0	4	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			98	98	0	196	462	658				
			196			658						

RECTOR,
Acad. Prof. univ. dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALITA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof. univ. dr. Daniela GOLOGAN

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE	
			F	I	T		AN I	AN II
1	OBLIGATORII	644	644	1722	2366	77%	50	44
2	OPZIONALE	196	196	462	658	23%	10	16
TOTAL		840	840	2184	3024	100%	60	60

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul II: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEdagogICE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
An I, Semestrul 1													
XND 1101	Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților	5	2	1	0	3	6	9	E				DF
XND 1102	Proiectarea și managementul programelor educaționale	5	2	1	0	3	6	9	E				DF
An I, Semestrul 2													
XND 1203	Didactica domeniului și dezvoltării în didactica specialității	5	2	1	0	3	6	9	E				DP
XND 1204	Disciplină opțională 1	5	1	2	0	3	6	9	E				DO
An II, Semestrul 3													
XND 2305	Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar)	5	0	0	3	3	6	9		C			DP
XND 2306	Disciplină opțională 2	5	1	2	0	3	6	9	E				DO
An II, Semestrul 4													
	Examen de absolvire: Nivelul II	5											
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		35	8	7	3	18	36	54	5	1	0		
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			112	98	42	252	504	756					
			252			756							

DF – Discipline de extensie a pregătirii psihopedagogice fundamentale (obligatorii)

DP – Discipline de extensie a pregătirii didactice și practice de specialitate (obligatorii)

DO - Discipline opționale

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof. univ. dr. Daniela GOIOGAN