

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2018-2019

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI TELEVIZIUNE

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
Specializarea/Programul de studiu: ACTORIE ȘI REGIE

Limba de predare: Română

Titlul absolventului: MASTER

Durata studiilor: 4 semestre

Forma de învățământ: **cu frecvență**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:

94 de credite la disciplinele obligatorii;

27 credite la disciplinele opționale;

Și:

10 credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire).

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof. univ. dr. Daniela GOLOGAN

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	16	16
Anul II	15	16

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se alege o disciplină din pachetul: VMX1780

Sem. 2: Se alege o disciplină din pachetul: VMX 2780 și VMX2790

Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul: VMX 3780

Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul: VMX 4780

În contul a cel mult 3 discipline opționale generale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea „Babeș-Bolyai”, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări. Excepție face Facultatea de Teatru și Televiziune, Programul Actorie și Regie, de la care nu se pot alege discipline opționale

VI. UNIVERSITĂȚI EUROPENE DE REFERINȚĂ:

University of Edinburgh, UK

University of Utrecht, NL

Universite Sorbonne Nouvelle III, FR

Universite Renners II, FR.

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMR1901	Metode de cercetare în artele spectacolului	5	2	1	0	3	6	9	E			DA
VME1906	Performance Theory/Teoria Performance (curs în lb. engleză)	10	2	1	0	3	15	18	E			DA
VMR1705	Tehnici fundamentale de creație scenică (1)	7	1	1	2	4	9	13	E			DA
VMR1704	Producție Studio (1)	4	0	0	3	3	4	7			VP	DSIN
VMR1780	Opțional 1	4	1	0	2	3	4	7			VP	DSIN
TOTAL		30	6	3	7	16	38	54	3	0	2	5

ANUL I, SEMESTRUL 2												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMR2701	Imaginea teatrală și cinematografică	6	2	1	0	3	8	11	E			DA
VMR2702	Producție Studio (2)	6	0	0	3	3	8	11			VP	DA
VMR2703	Tehnici fundamentale de creație scenică (2)	10	1	1	2	4	14	18	E			DA
VMX2780	Opțional 2	4	1	0	2	3	4	7			VP	DSIN
VMX2790	Opțional 3	4	1	0	2	3	4	7	E			DSIN
TOTAL		30	5	2	9	16	38	54	3	0	2	5

ANUL II, SEMESTRUL 3												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME3901	Speciaturship Studies/Anatomia Receptării (Curs în lb. Engleză)	8	2	2	0	4	10	14			VP	DA
VMR3702	Producție Studio (3)	5	0	0	3	3	6	9	E			DA
VMR3703	Strategii ale creației scenice	9	1	2	2	5	11	16	E			DA
VMX3780	Opțional 4	8	1	0	2	3	11	14			VP	DSIN
TOTAL		30	4	4	7	15	38	53	2	0	2	4

RECTOR,
Acad. Prof. univ. dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu-MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof. univ. dr. Daniela GOLOGAN

ANUL II, SEMESTRUL 4												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMR4703	Producția proiectului și elaborarea disertației	8	1	0	2	3	11	14			VP	DSIN
VMR4704	Practici colaborative în teatrul independent	7	1	0	3	4	9	13	E			DA
VMR4702	Practica spectacolului teatral	8	0	0	6	6	8	14	E			DA
VMX4980	Opțional 5	7	2	1	0	3	10	13			VP	DSIN
TOTAL		30	4	1	11	16	38	54	2	0	2	4

DISCIPLINE OPȚIONALE

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
CURS OPȚIONAL 1 (An I, Semestrul 1) - (VMX1780)												
VMR1881	Proiect regizoral (1)	4	1	0	2	3	4	7			VP	DSIN
VMR1882	Regizori și stiluri de teatru	4	1	0	2	3	4	7			VP	DSIN
CURS OPȚIONAL 2 (An I, Semestrul 2) - (VMX2780)												
VMR2881	Proiect regizoral (2)	4	1	0	2	3	4	7			VP	DSIN
VMR2882	Teatru extrem contemporan	4	1	0	2	3	4	7			VP	DSIN
CURS OPȚIONAL 3 (An I, Semestrul 2) - (VMX2790)												
VMR2793	Managementul companiei independente	4	1	0	2	3	4	7			VP	DSIN
VMR2794	Project management	4	1	0	2	3	4	7			VP	DSIN
CURS OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 3) - (VMX3780)												
VMR3881	Viziunea regizorală și producția de spectacol	8	1	0	2	3	11	14			VP	DSIN
VMR3882	Light design	8	1	0	2	3	11	14			VP	DSIN
CURS OPȚIONAL 5 (An II, Semestrul 4) - (VMX4780)												
VMR4881	Regia și teatrul postdramatic	7	1	2	0	3	10	13			VP	DSIN
VMR4882	Drama și miturile modernității	7	1	2	0	3	10	13			VP	DSIN
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		27	5	2	8	15	33	48	0	0	5	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			70	28	112	210	308	476				
			210			518						

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof. univ. dr. Daniela GOLOGAN

DISCIPLINE DE APROFUNDARE (DA)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMR1901	Metode de cercetare în artele spectacolului	5	2	1	0	3	6	9	E			DA
VME1906	Performance Theory/Teoria Performance (curs în lb. engleză)	10	2	1	0	3	15	18	E			DA
VMR1705	Tehnici fundamentale de creație scenică (1)	7	1	1	2	4	9	13	E			DA
VMR1704	Producție Studio (1)	4	0	0	3	3	4	7			VP	DA
VMR2701	Imaginea teatrală și cinematografică	6	2	1	0	3	8	11	E			DA
VMR2702	Producție Studio (2)	6	0	0	3	3	8	11			VP	DA
VMR2703	Tehnici fundamentale de creație scenică (2)	10	1	1	2	4	14	18	E			DA
VME3901	Spectatorship Studies/Anatomia Receptării (Curs în lb. Engleză)	8	2	2	0	4	10	14			VP	DA
VMR3702	Producție Studio (3)	5	0	0	3	3	6	9	E			DA
VMR3703	Strategii ale creației scenice	9	1	2	2	5	11	16	E			DA
VMR4704	Practici colaborative în teatrul independent	7	1	0	3	4	9	13	E			DA
VMR4702	Practica spectacolului teatral	8	0	0	6	6	8	14	E			DA
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		85	12	9	24	45	108	153	9	0	3	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			168	126	336	630	1512	2142				
			630			2142						

DISCIPLINE DE SINTEZĂ (DSIN)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMR1780	Opțional 1	4	1	0	2	3	4	7			VP	DSIN
VMX2780	Opțional 2	4	1	0	2	3	4	7			VP	DSIN
VMX2790	Opțional 3	4	1	0	2	3	4	7	E			DSIN
VMX3780	Opțional 4	8	1	0	2	3	11	14			VP	DSIN
VMR4703	Producția proiectului și elaborarea disertației	8	1	0	2	3	11	14			VP	DSIN
VMX4980	Opțional 5	7	2	1	0	3	10	13			VP	DSIN

RECTOR,
Acad. Prof. univ. dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof. univ. dr. Daniela GOLOGAN

TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI	35	7	1	10	18	44	62	1	0	5	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI	98	14	140	252	616	868					
	252			868							

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE	
			F	I	T		AN I	AN II
1	OBLIGATORII	672	672	1820	2534	76%	48	45
2	OPȚIONALE	210	210	308	476	24%	12	15
TOTAL		882	882	2128	3010	100%	60	60

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul II: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
XND 1101	Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
XND 1102	Proiectarea și managementul programelor educaționale	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
An I, Semestrul 2												
XND 1203	Didactica domeniului și dezvoltării în didactica specialității	5	2	1	0	3	6	9	E			DP
XND 1204	Disciplină opțională 1	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
An II, Semestrul 3												
XND 2305	Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar)	5	0	0	3	3	6	9		C		DP
XND 2306	Disciplină opțională 2	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
An II, Semestrul 4												
	Examen de absolvire: Nivelul II	5										
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		35	8	7	3	18	36	54	5	1	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			112	98	42	252	504	756				

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
prof.univ.dr. Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
prof.univ.dr. Daniela Gologan

DF – Discipline de extensie a pregătirii psihopedagogice fundamentale (obligatorii)
DP – Discipline de extensie a pregătirii didactice și practice de specialitate (obligatorii)
DO - Discipline opționale



RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP



DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof. univ. dr. Daniela GOLOGAN