

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2017-2018**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA****FACULTATEA DE TEATRU ȘI TELEVIZIUNE**Domeniul: **Cinematografie și Media**Specializarea/Programul de studiu: **Cinematografie, fotografie, media / Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate-media**Limba de predare: **Română**Titlul absolventului: **Licențiat în Artele filmului**Durata studiilor: **6 semestre**Forma de învățământ: **cu frecvență****I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ****180 de credite din care:****167** de credite la disciplinele obligatorii;**13** credite la disciplinele opționale;

Și

4 credite pentru disciplina Educație fizică**6** credite pentru o limbă străină (2 semestre)**20** de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâna

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarnă	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	2	3	1	10
Anul II	14	14	3	3	2	0	2	3	1	10
Anul III	14	12	3	3	2	2	2	3	1	10

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	25	23.5
Anul II	22	23
Anul III	21	21.5

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALESem. 3: Se alege o disciplină din pachetul opțional 1: **VLX3430**Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul opțional 2: **VLX4430**Sem. 5: Se alege o disciplină din pachetul opțional 3: **VLX5430**

În contul a cel mult 3 discipline opționale generale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai.

VI. UNIVERSITĂȚI EUROPENE DE REFERINȚĂ:

International School of Film and Television, Milano, Italia

Ecole Supérieure de l'Audiovisuel, Toulouse, Franța

School of Film and Television Studies, Norwich, UK

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR1469	Introducere în limbajul vizual	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLR1468	Teoria comunicării	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLR1467	Fotografie (1)	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E			DPD
VLR1466	Introducere în limbajul cinematografic	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLR1465	Tehnici digitale: editare non-liniară	4	2	0	2	0.0	4.0	3.0	7.0			VP	DC
VLR1464	Utilizarea echipamentelor audiovizuale	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0			VP	DS
VLR1463	Stagiu de practică (1) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	5.0	5.0		C		DS
YLU0011	Educație fizică 1	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0			VP	DC
TOTAL		32	11	6	8	0.0	25.0	32.0	57.0	4	1	3	8
ANUL I, SEMESTRUL 2													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR2469	Fundamentele scenariului de film și televiziune	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLR2468	Bazele sunetului de film și TV	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DPD
VLR2467	Bazele imaginii de film și TV	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DPD
VLR2466	Fotografie (2)	6	2	0	3	0.5	5.5	5.5	11.0	E			DPD
VLR2465	Fundamentele montajului de film și televiziune	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DPD
VLR2464	Istoria filmului și a televiziunii	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DF
YLU0012	Educație fizică 2	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0			VP	DC
TOTAL		32	8	4	11	0.5	23.5	34.5	58.0	6	0	1	7
ANUL II, SEMESTRUL 3													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR3469	Estetica filmului	5	2	1	0	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DF
VLR3468	Teoria și practica mass-media (1)	6	2	0	2	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DS
VLR3467	Producție audiovizuală (1): Reportaj	6	2	0	2	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DS
VLR3439	Teoria filmului - Filmologie (1)	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DF
VLR3438	Formate media	3	1	0	1	0.0	2.0	3.0	5.0	E			DS
VLX3430	Opțional (1)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS
VLX3650	Limba străină (1)	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0			VP	DC
TOTAL		33	10	3	9	0.0	22.0	37.0	59.0	5	0	2	7

ANUL II, SEMESTRUL 4													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR4469	Analiza imaginii	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF
VLR4468	Teoria și practica mass-media (2)	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS
VLR4439	Producție audiovizuală (2): Programe audiovizuale	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLR4438	Structuri narative în film	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS
VLR4665	Teoria filmului - filmologie (2)	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLX4430	Opțional (2)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS
VLR4437	Stagiu de practică (2) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	5.0	5.0		C		DS
VLX4650	Limba străină (2)	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0			VP	DC
TOTAL		33	10	3	10	0.0	23.0	35.0	58.0	5	1	2	8

ANUL III, SEMESTRUL 5													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR5469	Cultură și antropologie vizuală	5	2	0	1	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DPD
VLR5468	Istoria filmului românesc contemporan	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLR5467	Producție audiovizuală (3): Filmul documentar	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS
VLR5466	Producție audiovizuală (4): Teleplay	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DS
VLR5439	Scenaristică pentru televiziune	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DS
VLX5430	Opțional (3)	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS
TOTAL		30	10	4	7	0.0	21.0	33.0	54.0	6	0	0	6

ANUL III, SEMESTRUL 6													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR6469	Etică și legislație în audiovizual	6	2	2	0	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DPD
VLR6468	Elaborarea lucrării de diplomă	5	1	0	3	0.0	4.0	6.0	10.0			VP	DPD
VLR6467	Marketing și management în audiovizual	6	2	0	3	0.0	5.0	8.0	13.0	E			DPD
VLR6466	Producție audiovizuală (5): Filmul publicitar	5	2	0	2	0.0	4.0	6.0	10.0	E			DS
VLR6439	Platforme online pentru audiovizual	5	1	0	3	0.5	4.5	5.5	10.0	E			DS
VLR6438	Stagiu de practică (3) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	6.0	6.0		C		DS
TOTAL		30	8	2	11	0.5	21.5	40.5	62.0	4	1	1	6

DISCIPLINE OPȚIONALE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3)													
VLR3431	Adaptarea textului literar	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLR3432	Publicitate	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLR3433	Atelier de film	4	1	0	0	0.0	1.0	6.0	7.0	E			DS
PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 4)													
VLR4431	Tehnici multimedia și videoart	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS
VLR4432	Experiment vizual în filmul scurt	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DPD
VLR4433	Comunicare nonverbală pentru audiovizual	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS
PACHET OPȚIONAL 3 (An III, Semestrul 5)													
VLR5431	Mass-media și politica	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS
VLR5432	Sociologie cinematografică	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DPD
VLR5433	Televizualism	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		13	4	2	4	0.0	10.0	13.0	23.0	2	0	1	3
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	28	56	0.0	140.0	182.0	322.0				
			140.0			322.0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			7.14%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			7.52%										

DISCIPLINE FACULTATIVE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1													
VLR1666	Scriere creativă: limbă și stil în audiovizual	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DF
An I, Semestrul 2													
VLR2667	Istoria filmului românesc (1)	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DF
An II, Semestrul 3													
VLR3668	Genuri de film (2): Comedie	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
An II, Semestrul 4													
VLR4668	Școli de film	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS

TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE	20	7	5	2	0.0	14.0	22.0	36.0	4	0	0	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI	98	70	28	0.0	196.0	308.0	504.0					
					196.0	504.0						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE	9.52%											
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE	10.53%											

Anexă la Planul de Învățământ specializarea / programul de studiu:

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1469	Introducere în limbajul vizual	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLR1468	Teoria comunicării	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLR1466	Introducere în limbajul cinematografic	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLR2464	Istoria filmului și a televiziunii	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DF
VLR3469	Estetica filmului	5	2	1	0	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DF
VLR3439	Teoria filmului - Filmologie (1)	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DF
VLR4469	Analiza imaginii	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF
VLR4665	Teoria filmului - filmologie (2)	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLR5468	Istoria filmului românesc contemporan	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE	46	18	14	2	0.0	34.0	49.0	83.0	9	0	0	9	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI	252	196	28	0.0	476.0	686.0	1162.0						
					476.0	1162.0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE	21.43%												
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE	25.58%												

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE ÎN DOMENIUL LICENȚEI (DPD)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1467	Fotografie (1)	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E			DPD
VLR2468	Bazele sunetului de film și TV	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DPD
VLR2467	Bazele imaginii de film și TV	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DPD
VLR2466	Fotografie (2)	6	2	0	3	0.5	5.5	5.5	11.0	E			DPD
VLR2465	Fundamentele montajului de film și televiziune	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DPD
VLR5469	Cultură și antropologie vizuală	5	2	0	1	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DPD
TOTAL		28	8	0	12	0.5	20.5	29.5	50.0	6	0	0	6
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLR6469	Etică și legislație în audiovizual	6	2	2	0	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DPD
VLR6468	Elaborarea lucrării de diplomă	5	1	0	3	0.0	4.0	6.0	10.0			VP	DPD
VLR6467	Marketing și management în audiovizual	6	2	0	3	0.0	5.0	8.0	13.0	E			DPD
TOTAL		17	5	2	6	0.0	13.0	23.0	36.0	2	0	1	3
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		45	13	2	18	0.5	33.5	52.5	86.0	8	0	1	9
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			172	24	240	7.0	443.0	689.0	1132.0				
			443.0				1132.0						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			21.43%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			23.80%										

DISCIPLINE DE SPECIALIATE (DS)

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1463	Stagiu de practică (1) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	5.0	5.0		C		DS
VLR2469	Fundamentele scenariului de film și televiziune	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLR3468	Teoria și practica mass-media (1)	6	2	0	2	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DS
VLR3467	Producție audiovizuală (1): Reportaj	6	2	0	2	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DS
VLX3430	Opțional (1)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS
VLR4468	Teoria și practica mass-media (2)	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS
VLR4439	Producție audiovizuală (2): Programe audiovizuale	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLR3438	Formate media	3	1	0	1	0.0	2.0	3.0	5.0	E			DS
VLR4438	Structuri narative în film	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS
VLR4437	Stagiu de practică (2) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	5.0	5.0		C		DS
VLR5467	Producție audiovizuală (3): Filmul documentar	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS
VLR5466	Producție audiovizuală (4): Teleplay	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DS
VLR5439	Scenaristică pentru televiziune	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DS
VLX5430	Opțional (3)	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS
VLX4430	Opțional (2)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS
VLR1464	Utilizarea echipamentelor audiovizuale	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0			VP	DS
TOTAL		72	21	2	25	0.0	48.0	80.0	128.0	11	2	3	16
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLR6466	Producție audiovizuală (5): Filmul publicitar	5	2	0	2	0.0	4.0	6.0	10.0	E			DS
VLR6439	Platforme online pentru audiovizual	5	1	0	3	0.5	4.5	5.5	10.0	E			DS
VLR6438	Stagiu de practică (3) [50 de ore]	3	0	0	0	0.0	0.0	6.0	6.0		C		DS
TOTAL		13	3	0	5	0.5	8.5	17.5	26.0	2	1	0	3
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		85	24	2	30	0.5	56.5	97.5	154.0	13	3	3	19
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			330	28	410	6.0	774.0	1330.0	2104.0				
			774.0				2104.0						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			45.24%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			41.59%										

DISCIPLINE COMPLEMENTARE (DC)														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)														
VLR1465	Tehnici digitale: editare non-liniară	4	2	0	2	0.0	4.0	3.0	7.0			VP	DC	
YLU0011	Educație fizică 1	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0			VP	DC	
YLU0012	Educație fizică 2	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0			VP	DC	
VLX3650	Limba străină (1)	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0			VP	DC	
VLX4650	Limba străină (2)	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0			VP	DC	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		14	2	4	6	0.0	12.0	13.0	25.0	0	0	5	5	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			28	56	84	0.0	168.0	182.0	350.0					
							168.0			350.0				
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE							11.90%							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE							9.03%							

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE		
			F	I	T		AN I	AN II	AN III
1	OBLIGATORII	1721	1721	2705	4426	92%	64	58	55
2	OPȚIONALE	140	140	182	322	8%	0	8	5
TOTAL		1861	1861	2887	4748	100%	64	66	60

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
An I, Semestrul 1													
VDP 1101	Psihologia educației	5	2	2	0	4	5	9	E				DPPF
An I, Semestrul 2													
VDP 1202	Pedagogie I. - Fundamentele pedagogiei - Teoria și metodologia curriculumului	5	2	2	0	4	5	9	E				DPPF
An II, Semestrul 3													
VDP 2303	Pedagogie II. - Teoria și metodologia instruirii - Teoria și metodologia evaluării	5	2	2	0	4	5	9	E				DPPF
An II, Semestrul 4													
VDP 2404	Didactica specialității: <i>Didactica specializării teatru și film (română)</i>	5	2	2	0	4	5	9	E				DPDPS
An III, Semestrul 5													
VDP 3505	Instruire asistată de calculator	2	1	1	0	2	2	4			C		DPDPS
VDP 3506	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1)	3	0	0	3	3	2	5			C		DPDPS
An III, Semestrul 6													
VDP 3607	Managementul clasei de elevi	3	1	1	0	2	4	6	E				DPPF
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2)	2	0	0	3	3	1	4			C		DPDPS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		30	10	10	6	26	29	55	5	3	0		
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			138	138	78	354	396	750					
			354			750							

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Ligia SMARANDACHE