

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2021-2022

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Specializarea/Programul de studiu: **TEATROLOGIE - Jurnalism teatral / Management cultural**
// **TEATROLOGY - Theater journalism / Cultural management** // **TEATROLÓGIA - Színházi újságírás / kulturális menedzsment**

Limba de predare: **maghiară**

Titlul absolventului: **LICENȚIAT ÎN TEATROLOGIE**

Durata studiilor: **6 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:

159 de credite la disciplinele obligatorii;

21 credite la disciplinele opționale;

Și

6 credite pentru o limbă străină (2 semestre)

4 credite pentru disciplina Educație fizică (2 semestre)

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni:

Activități didactice	Sesiune de examene			L.P comasate	Stagiul de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I V R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3 3 2	0	2	3	1	10
Anul II	14	14	3 3 2	0	2	3	1	10
Anul III	14	12	3 3 2	2	0	3	1	12

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	24	20
Anul II	24	23
Anul III	22	21

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul opțional 1 (VLX3749)

Sem. 4: Se alege câte o disciplină din pachetele opționale 2 (VLX4760) și 3 (VLX4763)

Sem. 5: Se alege câte o disciplină din pachetele opționale 4 (VLX5745) și 5 (VLX5748)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări, excepție făcând Facultatea de Teatru și Film, domeniul Artele Spectacolului (Actorie), de la care nu se pot alege discipline de specialitate și de

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

University of Edinburgh, UK;
University of Utrecht, NL;
Universite Sorbonne Nouvelle III, FR;
Humboldt University Berlin, DE

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALITA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL I

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare		Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C				
VL.M1937	Istoria teatrului universal și maghiar (1) / History of the universal and Hungarian theatre (1) / Egyetemes és magyar színház történet (1)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E		DF			
VL.M1718	Teoria dramei (1) / Teoria dramei (1) / Drámaelmélet (1)	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E		DF			
VL.M1710	Atelier de creație teatrală (1) / Theater creation workshop (1) / Színházi alkotóműhely (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0		C	DD			
VL.M1712	Teatrologie / Theatrology / Teatrológia	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E		DD			
VL.M1716	Mijloace de comunicare audio-vizuală / Means of audio-visual communication / Az audiovizuális kommunikáció eszközei	5	2	2	2	0,0	6,0	3,0	9,0	E		DS			
VL.M1717	Analiza de spectacol (1) / Performance analysis (1) / Előadássalenzés (1)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0		C	DS			
VL.M1715	Stagiul de practică (1) - 56 ore / Internship (1) - 56 hours / Szakmai gyakorlat (1) - 56 óra	3	0	0	0	0,0	0,0	5,0	5,0			DS			
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical Education 1 / Testnevelés 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			DC			
TOTAL		32	11	9	4	0,0	24,0	33,0	57,0	4	2	8			

ANUL I, SEMESTRUL 2

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare		Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C				
VL.M2716	Istoria teatrului universal și maghiar (2) / History of the universal and Hungarian theatre (2) / Egyetemes és magyar színház történet (2)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E		DF			
VL.M2729	Teoria dramei (2) / Teoria dramei (2) / Drámaelmélet (2)	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E		DF			
VL.M2733	Atelier de creație teatrală (2) / Theater creation workshop (2) / Színházi alkotóműhely (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E		DD			
VL.M2724	Genuri jurnalistice / Journalistic genres / Sajátműfajok	4	1	0	1	0,0	2,0	5,0	7,0	E		DS			
VL.M2732	Dramaturgie (în sens german) / Dramaturgy / Dramaturgia	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E		DD			
VL.M2732	Analiza de spectacol (2) / Performance analysis (2) / Előadásselenzés (2)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E		DS			
VL.M2728	Stagiul de practică (2) - 56 ore / Internship (2) - 56 hours / Szakmai gyakorlat (2) - 56 óra	3	0	0	0	0,0	0,0	5,0	5,0			DS			
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical Education 2 / Testnevelés 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			DC			
TOTAL		32	9	6	5	0,0	20,0	37,0	57,0	6	0	8			

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu MALITA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Lect. univ. dr. SZILÁGYI-PAKÓ Csaba

ANUL II, SEMESTRUL 3

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare		Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C		
VLM3721	Istoria teatrului universal și românesc (3) / History of the universal and Romanian theatre (3) / Egyetemes és román színház történet (3)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E		DF	
VLM3748	Analiza textului dramatic / Analysis of dramatic text / Drámaelemzés	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E		DF	
VLM3732	Teorii contemporane ale performanțelor teatrale / Contemporary theories of theatrical performance / Kortárs színházi performativitáselméletek	4	2	0	1	0,0	3,0	4,0	7,0	E		DD	
VLM3750	Istoria muzicii și dansului scenic / History of Stage Music and Dance / Színpadi zene és tánc története	4	2	2	0	0,0	4,0	3,0	7,0	E		DF	
VLM3733	Prelucrarea textului de spectacol (1) / Processing of performance text (1) / Az előadás szövegének feldolgozása (1)	4	1	1	1	0,0	3,0	4,0	7,0	E		DS	
VLM3736	Stagiul de practică (3) - 56 ore / Internship (3) - 56 hours / Szakmai gyakorlat (3) -56 óra	3	0	0	0	0,0	0,0	5,0	5,0			DS	
* VLX3749	Limba străină I (Foreign Language/Idgen nyelv)	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0	E		DC	
	Curs opțional I / Elective Course 1 / Választható tárgy 1	5	2	2	1	0,0	5,0	4,0	9,0	E		DF	
TOTAL		33	11	10	3	0,0	24,0	34,0	58,0	7	0	8	

*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat

ANUL II, SEMESTRUL 4

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare		Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C		
VLM4727	Istoria teatrului universal și românesc (4) / History of the universal and Romanian theatre (4) / Egyetemes és román színház történet (4)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E		DF	
VLM4747	Prelucrarea textului de spectacol (2) / Processing of performance text (2) / Az előadás szövegének feldolgozása (2)	4	2	0	1	0,0	3,0	4,0	7,0	E		DS	
VLM4766	Teoria și practica presei / Theory and practice of the press / Sajtolélmélet és -gyakorlat	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E		DS	
VLM4767	Modele de teatru comunitar / Community Theatre Models / Közösségi színházmodellek	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E		DS	

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALUTA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. SZILÁGYI PÁL KÓCSABA

VL.M6770	Etică și integritate academică: elaborarea lucrării de licență / Ethics and Academic Integrity; elaboration of the BA Thesis / Tudományos etika és integritás; szakdolgozatírás	4	1	1	0	0,0	2,0	6,0	8,0		C	DD
VL.M6768	Managementul proiectelor teatrale / Theatre Project Management / Színházi projektmenedzsment	5	2	2	1	0,0	5,0	5,0	10,0	E		DS
VL.M6765	Stagiul de practică (6) - 56 ore / Internship (6) - 56 hours / Szakmai gyakorlat (6) -56 óra	3	0	0	0	0,0	0,0	6,0	6,0			DS
TOTAL		30	11	9	1	0,0	21,0	39,0	60,0	5	1	7

DISCIPLINE OPȚIONALE

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare		Felul disciplinei	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C					
PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3)																
VLX3749	Strategii și teorii culturale / Cultural Strategies and Theories / Kulturstrategiák és -elméletek	5	2	2	1	0,0	5,0	4,0	9,0	E		DF				
VL.M3751	Istoria artelor plastice și a culturii vizuale / History of Arts and of Visual Culture / A művészet és a vizuális kultúra története	5	2	2	1	0,0	5,0	4,0	9,0	E		DF				
PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 4)																
VL.M4761	Pedagogia artei / The pedagogy of the arts / Művészetpedagógia	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			DC				
VL.M4762	Arta teatrală în educație / Theatrical art in education / Színházművészet az oktatásban	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			DC				
PACHET OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 4)																
VL.M4764	Introducere în arta actorului / Introduction to Acting / Bevezetés a színész művészetébe	4	1	1	1	0,0	3,0	4,0	7,0			DD				
VL.M4765	Scriptură creativă în artele spectacolului / Creative writing in the performing arts / Kreatív írás az előadóművészetben	4	1	1	1	0,0	3,0	4,0	7,0			DD				
PACHET OPȚIONAL 4 (An III, Semestrul 5)																
VL.M5749	Antropologie teatrală / Theatre Anthropology / Színházantropológia	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0			DS				
VL.M5750	Sociologia teatrului / Theatre Sociology / Színházszociológia	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0			DS				
PACHET OPȚIONAL 5 (An III, Semestrul 5)																
VL.M5748	Psihodramă / Psychodrama / Pszichodráma	4	1	1	1	0,0	3,0	4,0	7,0	E		DS				
VL.M5765	Gender studies și teatru / Gender Studies and Theatre / Gender studies és színház	4	1	1	1	0,0	3,0	4,0	7,0	E		DS				
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		21	7	5	5	0,0	17,0	20,0	37,0	2	2	5				

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu MALITA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Lect. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba

TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI	98	70	70	0,0	238,0	280,0	518,0	
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE		238,0				518,0		
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE						10,87%		
						12,98%		

DISCIPLINE FACULTATIVE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare		Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C		
An I, Semestrul 1													
FDAU0001	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0				DC
An I, Semestrul 2													
FDAU0002	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0				DC
An II, Semestrul 3													
VLM3740	Colaborare regizor-actor / Director-actor collaboration / Rendező-színész együttműködés	4	1	1	2	0,0	4,0	3,0	7,0			C	DS
FDAU0003	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0				DC
An II, Semestrul 4													
VLM4756	Analiza procesului scenic / Analysis of the scenic process / Színpadi folyamatok elemzése	4	0	0	3	0,0	3,0	4,0	7,0				DD
FDAU0004	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0				DC
An III, Semestrul 5													
FDAU0005	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0				DC
An III, Semestrul 6													
FDAU0006	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0,0	2,0	4,0	6,0				DC
		0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0				
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		11	3	1	5	0,0	9,0	10,0	19,0	0	1	3	

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALITA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba